

Artistieke Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Jazz

De data van de proeven vind je op de website <http://www.luca-arts.be>.
Hier vind je ook een aantal voorbereidende oefeningen voor de zichtlezing terug.

Vanaf 9 uur word je verwacht om je aan te melden. Dan ontvang je een planning van de dag. De proeven starten vanaf 9:30 uur.

De artistieke toelatingsproef bestaat enerzijds uit een gemeenschappelijk deel 'algemene basisvorming Muziek' en anderzijds uit een specifiek gedeelte per afstudeerrichting.

1. Algemene basisvorming Muziek

Van de kandidaat wordt verwacht dat hij zijn/haar basiscompetenties kan aantonen op ritmisch, metrisch, melodisch en harmonisch vlak aan de hand van twee praktijkproeven:

Ritme en metrum

- Naklappen van enkele door de docent voorgeklapte basisritmes, zowel in een binair als een ternair metrum, eerst per maat en daarna over twee maten
- Realiseren van een korte zichtlezing (korte inzage ter plaatse) met basisritmes in binaire en ternaire maatsoort en met vrije invulling van enkele lege maten. De uitvoeringswijze is vrij (zeggen, klappen, tikken, ...)

Melodie en samenklank

- Nazingen op vocaal (no of na) van enkele willekeurige noten, gespeeld op piano, in het midden-, hoge en lage register
- Nazingen op vocaal van een basnoot bij tweeklanken (midden, hoog, laag)

- Nazingen op vocaal van een korte baslijn (korte harmonische cadens, bv. het begin van een Bach-koraal) na twee beluisteringen
- Nazingen van een korte randomline (melodie van 7 noten zonder ritme) in een hoger en lager register tweemaal voorgespeeld. Daarna deze melodie transponeren vanuit een andere begintoon
- Zichtlezing (zonder begeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasleutel 4^e lijn) na korte inzage ter plaatse (max 30'')
- Benoemen van majeur of mineur bij op piano voorgespeelde akkoorden in verschillende tessituren (midden, hoog, laag)

2. Specifiek gedeelte voor de afstudeerrichting Jazz

- Proef instrument of zang

Repertoire: 5 stukken waaronder minstens 1 Blues en 1 Rhythm Changes en 3 Jazzstandards of – composities

Vereisten: Expositie van het thema, improvisatie gebruik makend van de correcte toonladders en arpeggio's, voor akkoordinstrumenten ook een correcte begeleiding. Bassisten kunnen begeleiden in 2-beat en walking bass, drummers kunnen improviseren over het akkoordenschema en met tradings 4 en 8 maten in verschillende stijlen (swing, latin).

- Gesprek

In een kort gesprek met de coördinator wordt gesproken over je traject tot op heden, je motivatie en je toekomstverwachtingen. Voertaal is Nederlands, Frans of Engels.