

Artistieke Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Muziekpedagogie

De data van de proeven vind je op de website <http://www.luca-arts.be>.

Hier vind je ook een aantal voorbereidende oefeningen voor de zichtlezing terug.

Vanaf 9 uur word je verwacht om je aan te melden. Dan ontvang je een planning van de dag. De proeven starten vanaf 9:30 uur.

De artistieke toelatingsproef bestaat enerzijds uit een gemeenschappelijk deel 'algemene basisvorming Muziek' en anderzijds uit een specifiek gedeelte per afstudeerrichting.

1. Algemene basisvorming Muziek

Van de kandidaat wordt verwacht dat hij zijn/haar basiscompetenties kan aantonen op ritmisch, metrisch, melodisch en harmonisch vlak aan de hand van twee praktijkproeven:

Ritme en metrum

- Naklappen van enkele door de docent voorgeklapte basisritmes, zowel in een binair als een ternair metrum, eerst per maat en daarna over twee maten
- Realiseren van een korte zichtlezing (korte inzage ter plaatse) met basisritmes in binaire en ternaire maatsoort en met vrije invulling van enkele lege maten. De uitvoeringswijze is vrij (zeggen, klappen, tikken , ...)

Melodie en samenklank

- Nazingen op vocaal (no of na) van enkele willekeurige noten, gespeeld op piano, in het midden-, hoge en lage register
- Nazingen op vocaal van een basnoot bij tweeklanken (midden, hoog, laag)

- Nazingen op vocaal van een korte baslijn (korte harmonische cadens, bv. het begin van een Bach-koraal) na twee beluisteringen
- Nazingen van een korte randomline (melodie van 7 noten zonder ritme) in een hoger en lager register tweemaal voorgespeeld. Daarna deze melodie transponeren vanuit een andere beginton
- Zichtlezing (zonder begeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasseleutel 4^e lijn) na korte inzage ter plaatse (max 30'')
- Benoemen van majeur of mineur bij op piano voorgespeelde akkoorden in verschillende tessituren (midden, hoog, laag)

2. Specifiek gedeelte voor de afstudeerrichting Muziekpedagogie

Het specifieke gedeelte bestaat enerzijds uit een motivatiegesprek en anderzijds uit een instrumentale proef en piano-improvisatie.

- Motivatiegesprek (10 min): de kandidaat heeft een verkennend gesprek met een aantal docenten over zijn achtergrond en motivatie.
- Instrumentale proef en piano-improvisatie (15 min): de kandidaat bereidt minimaal drie werken voor op zijn hoofdinstrument (minimaal niveau vergelijkbaar met de vierde graad in het DKO). De kandidaat kan, indien hij dat wil, ook één stuk voorspelen op een tweede instrument. Elk instrument is welkom (waarbij ook zang of singer-songwriter als 'instrument' gelden). Vervolgens improviseert de kandidaat aan de piano met een ervaren muziekpedagoog (met het oog op het bepalen van het instapniveau voor het opleidingsonderdeel 'Praktische harmonie').