

Artistieke Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Muziektherapie

De data van de proeven vind je op de website <http://www.luca-arts.be>.

Hier vind je ook een voorbereidende oefening voor de zichtlezing ritmische vorming terug.

Vanaf 9 uur word je verwacht om je aan te melden. Dan ontvang je een planning van de dag. De proeven starten vanaf 9:30 uur.

De artistieke toelatingsproef bestaat enerzijds uit een gemeenschappelijk deel 'algemene basisvorming Muziek' en anderzijds uit een specifiek gedeelte per afstudeerrichting.

1. Algemene Basisvorming Muziek

Van de kandidaat wordt verwacht dat hij zijn/haar basiscompetenties kan aantonen op ritmisch, metrisch, melodisch en harmonisch vlak aan de hand van twee praktijkproeven:

Ritme en metrum

- Naklappen van enkele door de docent voorgeklapte basisritmes, zowel in een binair als een ternair metrum, eerst per maat en daarna over twee maten
- Realiseren van een korte zichtlezing (korte inzage ter plaatse) met basisritmes in binaire en ternaire maatsoort en met vrije invulling van enkele lege maten. De uitvoeringswijze is vrij (zeggen, klappen, tikken, ...)

Melodie en samenklank

- Nazingen op vocaal (no of na) van enkele willekeurige noten, gespeeld op piano, in het midden-, hoge en lage register
- Nazingen op vocaal van een basnoot bij tweeklanken (midden, hoog, laag)

- Nazingen van een korte randomline (melodie van 7 noten zonder ritme). Daarna deze melodie transponeren vanuit een andere begintoon
- Korte zichtezing (met pianobegeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasseleutel 4^e lijn) na korte inzage ter plaatse (max 30'')
- Benoemen van majeure of mineur bij voorgespeelde akkoorden op piano.

2. Specifiek gedeelte voor de afstudeerrichting Muziektherapie (20 minuten)

Het specifiek gedeelte bestaat uit een extra proef ritmische improvisatie, een presentatie van het hoofdinstrument, een motivatiegesprek en piano-improvisatie.

- Ritmische improvisatie op conga met een docent
- Presentatie hoofdinstrument: de kandidaat speelt één voorbereid werk naar eigen keuze (max. 2 minuten) op zijn/haar hoofdinstrument; hierbij ligt de nadruk op de muzikaliteit, niet op de virtuositeit
- Motivatiegesprek en piano-improvisatie: de kandidaat heeft een verkennend gesprek (achtergrond, motivatie) en improviseert aan de piano met een ervaren muziektherapeut

Uiterlijk één week voor de toelatingsproef bezorgt de kandidaat een portfolio aan de coördinator muziektherapie: jos.debacker@luca-arts.be

Dit portfolio bevat:

1. Een CV met o.a. de muzikale opleiding (privé en/of DKO), hobby's, varia (lid van een jeugdvereniging, een orkest, een koor, een band..., socio-culturele engagementen, deelname aan kampen...)
2. Schriftelijke motivatie over deze studiekeuze (max. 1 pagina)