

wanneer:  
Zaterdag 28 maart 2020  
of donderdag 2 juli 2020  
of maandag 7 september 2020  
9.00 uur tot ca. 12.00 uur

—  
waar:  
Campus Genk  
C-mine 5  
3600 Genk

—  
voorbereiden:  
creatieve voorstelling van jezelf als  
kunstwerk

—  
meebrengen:  
voorbereidende opdracht

—  
Portfolio met eigen werk (heb je al  
eerder tekeningen, affiches, beelden,  
games e.d. gemaakt, breng ze mee - op  
papier of digitaal)

## ACADEMISCHE BACHELOR/MASTER IN AUDIOVISUELE KUNSTEN - GENK AFSTUDEERRICHTING COMMUNICATIE & MEDIADESIGN : SCHAKELJAAR **GAME DESIGN**

### A. VOORBEREIDENDE OPDRACHT

De voorbereidende opdracht voer je zelf uit vóór je naar de toelatingsproef komt. Stel jezelf voor aan de hand van een kunstwerk. Dit kan een bekend kunstwerk zijn in de publieke ruimte of in een museum; een historisch of een hedendaags werk. Zoek gericht naar een kunstwerk dat jou aanspreekt en probeer de achtergrond ervan te doorgronden. Hoe ervaar jij dit kunstwerk en wat zegt het over jezelf, je karakter, je opinie, je kijk op de wereld...? Verwerk dit op een creatieve manier in een persoonlijke presentatie. Dat kan bv. met een filmpje, een slidepresentatie, een webpresentatie, een fotocollage, een 3d voorstelling, een audiomontage, een tekening, een photoshopmontage, een moodboard enz...  
Breng de voorbereidende opdrachten mee naar het motivatiegesprek van de artistieke toelatingsproef.

### B. PROEVEN

Creativiteitsproef ter plaatse : je krijgt van ons een praktische opdracht die binnen een bepaald tijdsbestek uitgevoerd moet worden.  
Extra tekenproef ter plaatse.

### C. GESPREK

Tijdens dit gesprek van ongeveer 20 minuten komen de artistieke proef, de voorbereidende opdrachten en de motivatiebrief aan bod en krijg je ook de kans je studiekeuze toe te lichten. In dit gesprek gaan we op zoek naar je aanleg, vaardigheid, creativiteit en motivatie. Je krijgt de kans om de opdrachten die je voorbereid hebt toe te lichten. Maak van de gelegenheid ook gebruik om eventueel werk dat je thuis op eigen initiatief maakte, aan ons voor te stellen. De gebruikte technieken zijn niet belangrijk: die kunnen we je aanleren, maar de vonk in je werk moet zichtbaar zijn: die glinstert in de ogen die passie verraadt. Bovendien bekijken we ook of jij als starter een goed en reëel beeld hebt van de inhoud van de opleiding. Klikt het tussen jou en cmd? Dat is de vraag die we samen beantwoorden. Maw in dit gesprek willen we jou als persoon én jouw werk leren kennen.

### VERLOOP VAN DE DAG

- Je wordt verwacht om 9 uur aan het onthaal op onze campus, C-mine 5 in Genk. We starten met een toelichting over het verloop van de artistieke toelatingsproef.
- Rond 9.15 uur volgt er uitleg over het verloop van de creativiteitsproef / tekenproef.
- Daarna starten de motivatiegesprekken en geef je toelichting bij jouw werken.
- Het einde is voorzien rond de middag, afhankelijk van het tijdstip van je interview en het aantal kandidaten.
- In de loop van de eerste werkdag volgend op de toelatingsproeven, zullen de resultaten en de verdere administratieve afhandeling worden bekendgemaakt per e-mail.

We wensen je alvast veel succes en kijken uit naar je komst!

STUDENTEN- EN  
OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—  
LUCA School of Arts  
Campus C-mine  
C-mine 5

B-3600 Genk  
T +32 89 30 08 50  
F +32 9 223 46 36

[info.cmine@luca-arts.be](mailto:info.cmine@luca-arts.be)  
[luca-arts.be/campus/c-mine-genk](http://luca-arts.be/campus/c-mine-genk)