

wanneer?

- zaterdag 28 maart
- donderdag 2 juli
- maandag 7 september
om 9u

waar?

onthaal in Auditorium 2
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent

voorbereidende opdrachten:

- bezoek Opencampusdag
en/of Graduation Show
- Motivatieformulier
- Design Shortlist
- Design of kitsch
- Klassiek schilderij

Briefing

De briefing bestaat uit **5 delen** (extra info, zie verder)

1. Bezoek OPENCAMPUSDAG en/of GRADUATION SHOW P2
2. MOTIVATIEFORMULIER P2
3. DESIGN SHORTLIST P3
4. DESIGN OF KITSCH? P4
5. KLASSIEK SCHILDERIJ P5

Deadline online indienen (deel 2/3/4)

- toelatingsproef ZA 28/03 deadline tot en met MA 23/03 2020, 23u59
- toelatingsproef DO 02/07 deadline tot en met ZO 28/06 2020, 23u59
- toelatingsproef MA 07/09 deadline tot en met WO 02/09 2020, 23u59

Alle bestanden doorgestuurd NA bovenvermelde deadline worden NIET aanvaard!

Bijgevolg zal deelname aan de toelatingsproef geweigerd worden of verplaatst worden naar de eerstvolgende toelatingsproef.

Deelname aan de toelatingsproef

Enkel als je het **volledige traject*** voor de artistieke toelatingsproef doorlopen hebt, kom je in aanmerking als kandidaat.

* Volledig traject =

- + bezoek Opencampusdag en/of Graduation Show
- + motivatieformulier volledig invullen
- + upload 'Design Shortlist'
- + upload 'Design of Kitsch'
- + opdracht 'Klassiek schilderij' + praktische proef ter plaatse.

Dag van de toelatingsproef

Op de dag (waarvoor je ingeschreven bent) zal ter plaatse nog een praktische proef (halve dag) plaatsvinden.

Wat breng je mee op de dag van de toelatingsproef?

- 2x A3-print van het schilderij in kleur + print met info over schilderij
- print van 'Design Shortlist' (indien je een 'papieren' versie gemaakt hebt en dit een meerwaarde voor je ontwerp betekent)
- schets-, tekenpapier en andere papiersoorten
- tekenmateriaal: kleurpotloden, potloden, borstels, plakkaatverf, waterbekertje, gom...
- tijdschrift(en) om tekst / beelden uit te knippen
- tape, schaar, breekmes, lijm

Beoordeling

Motivatiegesprek Er vindt geen motivatiegesprek plaats voor of tijdens de toelatingsproef.

Evaluatiecriteria Een docentenpanel zal de gehele proef bekijken en evalueren of je voor de artistieke toelatingsproef geslaagd bent. De beoordeling gebeurt op basis van vaste evaluatiecriteria: doorzettingsvermogen, motivatie, inzicht in de opleiding, associatievermogen en correcte analyse van de briefings.

Resultaat Aan het eind van de dag van de toelatingsproef wordt jouw resultaat meegedeeld.

Feedback Enkel als je niet geslaagd bent voor de toelatingsproef is er aansluitend vrijblijvend mogelijkheid tot feedback. Nadien wordt geen extra schriftelijke of mondelinge feedback meer gegeven. Je ontvangt een mail met de officiële bevestiging van het resultaat vanuit het studenten- en opleidingssecretariaat.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

1. Bezoek OPENCAMPUSDAG en/of GRADUATION SHOW

Opdracht

- Bij je bezoek selecteer en fotografeer je één werk van een student Beeldende Vormgeving, dat jou intrigeert en dat je heel knap vindt.
- Zorg dat je over het ontwerp voldoende te weten komt.
- In het motivatieformulier zal hierover een vraag gesteld worden.
- Bij het antwoord op de vraag zal je de foto moeten uploaden.

Meer Info over de Opencampusdag en Graduation Show op www.luca-arts.be/agenda

* Als je om een uitzonderlijke reden geen expo van BBV kan bezoeken, dan neem je grondig het magazine 'Screw the Grid' > www.luca-arts.be/portfolio/screw-grid door en selecteer je hierin één ontwerp.

2. MOTIVATIEFORMULIER

Online invullen > <http://bit.ly/2OPstZV>

Opdracht

Beantwoord alle vragen weloverwogen in het online motivatieformulier.

Met dit formulier informeren we ons over:

- je educatieve achtergrond
- je kennis over de opleiding en het ontwerplandschap
- je motivatie

Neem dus je tijd om dit nauwgezet in te vullen. Het invullen neemt ongeveer 45min in beslag. Enkel volledig ingevulde formulieren worden aanvaard.

Tip Het is ten sterkste aangeraden om de opleiding Professionele Bachelor Beeldende Vormgeving GRONDIG te screenen vooraleer je start met het invullen.

Opgelet Je kan de antwoorden in het formulier niet tussentijds opslaan. Na het invullen ontvang je per mail onmiddellijk een kopie van de antwoorden. Indien je deze email niet ontvangt is het aangeraden om het formulier nogmaals in te vullen.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—
Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

3. DESIGN SHORTLIST

Uploaden > <http://bit.ly/33Tjg77>

Opdracht

- Stel een Design Shortlist samen met min. 20 werken van vormgevers waar je naar opkijkt.
- Zorg dat de werken relevant zijn voor de opleiding.
- Toon met deze shortlist wat jou boeit in vormgeving.
- Toon met deze shortlist wat je wenst te leren als toekomstige vormgever.

Hoe ga je te werk?

- Selecteer min. 20 verschillende werken, relevant voor de opleiding.
voorbeelden logo's, lay-outs, posters, brochures, flyers, boeken, LP/CD-ontwerp, packaging design, apps, user interfaces, motion graphics, webdesign, video, identity design, branding, lettering, illustraties, reclamecampagnes, enz.
'Relevant voor de opleiding' betekent dat het past binnen het aanbod van de opleiding en dus representatief voor de 4 verschillende studio's (studio Still, Grafische, Digitale of Reclame) is. Dit wil echter NIET zeggen dat het werkt moet gemaakt zijn door iemand gelinkt aan de opleiding.
- Zorg dat de 20 werken gemaakt zijn door verschillende vormgevers.
- Vermeld telkens aan welke studio(s) binnen de opleiding Beeldende Vormgeving je het werk zou kunnen linken.
- Licht élk werk toe a.d.h.v. een bondige tekst van telkens max. 500 tekens.
- Onderstaande vragen kunnen je hierbij helpen:
Wie is de ontwerper?
Voor wie/wat werd het ontwerp gemaakt? (bv. opdrachtgever, doelgroep, organisatie...)
Wat bewonder je in het werk? (bv. Wat maakt het werk uniek, interessant, nuttig, eigenwijs...)
Wees specifiek, tracht verder te kijken dan enkel de kleur of de stijl.
Wat is het achterliggende idee of de conceptuele basis waarrond het ontwerp is opgebouwd?
- Zoek max. 10 van de 20 werken online.
- Voorzie bronvermelding bij de werken die je online zoekt.
- Fotografeer (!) zelf min. 10 van de 20 geselecteerde werken.
- Vermeld bij elke foto de plaats waar je het werk fotografeerde.

Presentatie

- Presenteer je Design Shortlist net en verzorgd in een medium naar keuze (bv. boek, krant, magazine, pdf, website, blog, Instagram...).
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden via onderstaande link.
- Indien een geprinte versie (bvb. boekje) een meerwaarde voor je ontwerp betekent, breng je deze mee op de dag van de toelatingsproef.
- Maak je geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren; de focus bij deze opdracht ligt op de inhoud.

Uploaden

- link > <http://bit.ly/33Tjg77>
- bestandsgrootte max. 50MB

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

4. DESIGN OF KITSCH

Uploaden > <http://bit.ly/33Tjg77>

“Kitsch is de veelal laatdunkend bedoelde benaming voor artistieke werken die worden gekenmerkt door sentimentaliteit, sensatiezucht of gladheid. Kitsch wordt dikwijls vereenzelvigd met smakeloos, lelijk of slecht.” [bron Wikipedia](#)

Opdracht

Welke factoren bepalen volgens jou dat een ontwerp als sterke vormgeving of als kitsch bestempeld wordt? Sluit kitsch sterke vormgeving uit? En klopt deze omschrijving van kitsch op Wikipedia volgens jou in elke ontwerpcontext?

Hoe ga je te werk?

- Beschrijf je standpunt in een korte paper van min. 1500 en max. 3000 tekens.
- Zoek 5 voorbeelden van hedendaagse vormgeving (uit de 21ste eeuw) die je argumentatie staven. Zorg dat je voorbeelden alle aspecten van je tekst duidelijk maken.
- Alle gekozen werken moeten kunnen gekoppeld worden aan een van de studio's binnen de opleiding Beeldende Vormgeving (dus geen gedichten, mode, folkloristische prullaria, tatoeages, streetart, beeldende kunst, etc.)
- Kies je voorbeelden uit een breed spectrum van hedendaagse vormgeving. Zorg dat je voorbeelden voldoende verschillend van aard zijn en zich niet beperken tot 1 studio.
- Licht telkens toe in een korte argumentatie waarom je het werk gekozen hebt en waarom dit voor jou 'design' of 'kitsch' is.
- Vermeld telkens de naam van de vormgever en het jaartal waarin het werk gemaakt is.

Presentatie

- Presenteer je paper 'Design of Kitsch' net en verzorgd.
- Presenteer de tekst en de 5 voorbeelden met toelichting in één document.
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden (pdf, word, powerpoint...).
- Maak je ook hier geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren. De focus ligt op de inhoud.

Uploaden

- link > <http://bit.ly/33Tjg77>
- bestandsgrootte max. 50MB

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

5. KLASSIEK SCHILDERIJ

Opdracht

- Kies een klassiek schilderij uit 15de/16de eeuw.
- Indien het gaat over een polyptiek kies je slechts 1 van de panelen.
- Deze opdracht dient als voorbereiding op de proef ter plaatse.

Hoe ga je te werk?

- Zoek informatie op over de schilder en het gekozen werk.
- Je onderzoek kan bestaan uit een antwoord op deze vragen:

Wie was de opdrachtgever voor het schilderij?

In welke context (land, tijd...) werd het schilderij gemaakt?

Binnen welk genre valt het schilderij? (stilleven, portret, enz?)

Wat is de betekenis (symboliek?) van het werk?

...

Wat breng je mee naar de toelatingsproef?

- 2x A3-print van het schilderij in kleur
- een print met alle info over het schilderij
- schets-, tekenpapier en andere papiersoorten
- tekenmateriaal: kleurpotloden, potloden, borstels, plakkaatverf, waterbekertje, gom...
- tijdschrift(en) om tekst / beelden uit te knippen
- tape, schaar, breekmes, lijm

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—
Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be