

wanneer:  
zaterdag 28 maart 2020  
OF  
donderdag 2 juli 2020  
OF  
maandag 7 september 2020  
9.00 uur tot ca. 18.00 uur  
AANVANG OM 9u STIPT

waar:  
onthaal in Auditorium 3  
Campus Sint-Lucas Gent  
Alexianenplein 1  
9000 Gent

**voorbereiden:**

- maak 6 fotografische stillevens  
zoek 3 grafische ontwerpen +  
3 gebouwen + 3 kunstwerken + 3 films

**meebrengen:**

- voorbereidende opdrachten:
  - 6 fotografische stillevens
  - beelden van 3 grafische ontwerpen  
+ 3 gebouwen + 3 kunstwerken +  
+ 3 films(het is niet nodig ander eigen werk mee  
te nemen)
- schrijfmateriaal, potlood, zwarte stifjes

**BACHELOR IN DE BEELDENDE KUNSTEN – GENT**  
**AFSTUDEERRICHTING GRAFISCH ONTWERP** (atelier Grafisch ontwerp)

**VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN (A)**

De voorbereidende opdrachten voer je zelf uit vóór je naar de toelatingsproef komt.

- Maak 6 fotografische stillevens; elke foto wordt dus speciaal voor deze toelatingsproef genomen en de 6 beelden vormen een reeks. Geef met deze reeks een persoonlijke en verrassende invulling aan het begrip stillevens.  
Uit deze proef moet blijken in hoeverre je een opdracht creatief en geïnspireerd aanpakt, hoe je een genre nieuw leven inblaast. Belangrijk zijn: idee / keuze / compositie / oog voor beeld / aandacht voor detail. Het is niet nodig om de foto's op een speciale manier te presenteren. Het gaat er ook niet om dat het technisch perfecte foto's zijn, je kan ze zelfs met een wegwerpcamera maken. De toelatingscommissie wil vooral zien hoe je naar je omgeving kijkt en welke keuzes je maakt. De commissie bekijkt op basis hiervan je algemene geschiktheid voor het hoger kunstonderwijs.
- Zoek 3 grafische ontwerpen + 3 gebouwen + 3 kunstwerken + 3 films die je interessant, mooi en inspirerend vindt, en breng er een afbeelding van mee. Het is de bedoeling dat je tijdens het toelatingsgesprek kan uitleggen waarom je deze gekozen hebt.

**PROEVEN (B)**

Na de algemene informatie start je met een korte schriftelijke proef. Je hoort op de dag zelf wat de bedoeling is.

Na de schriftelijke proef start je met de grafische opdracht. De toelatingscommissie verwacht niet dat je al ervaring hebt als ontwerper. Deze opdracht peilt vooral naar je ideeën en je gevoel voor compositie.

**GESPREK (C)**

Dit motivatiegesprek zal ongeveer 20 minuten duren en is doorslaggevend voor je toelating. De commissie beoordeelt of je voldoende gemotiveerd bent voor, en geïnformeerd bent over de opleiding; of je bagage, interesse of nieuwsgierigheid groot is.

Tijdens het gesprek komt de schriftelijke proef aan bod en daarnaast wordt de aanpak en uitwerking van de voorbereidende opdrachten besproken.

De commissie vindt het belangrijk dat je in staat bent te praten over je motivatie, je eigen werk en dat van anderen.

**VERLOOP VAN DE DAG**

- De proef duurt één dag. Je wordt verwacht om 9.00 uur in auditorium 3, Alexianenplein 1, 9000 Gent, waar de dag start met een algemeen onthaal en een toelichting over het verloop van de artistieke toelatingsproef.
- Om 9.15 uur begint de proef in het atelier en krijg je algemene informatie over de manier van werken in het atelier (ongeveer 10 minuten).
- Je krijgt het grootste deel van de dag de tijd voor de grafische opdracht. Je kan ook meerdere versies van de opdracht maken. Tijdens het maken van deze opdracht word je uitgenodigd voor het motivatiegesprek.
- Bekendmaking van de resultaten: Omstreeks 16.00 uur begint de commissie aan de bespreking. Daarna krijg je mondeling bericht en een kopie van het resultaat van de toelatingsproef. Afhankelijk van het aantal kandidaten, kan het zijn dat je wat langer moet wachten op je resultaat. Wie wordt toegelaten, ontvangt de richtlijnen voor de definitieve inschrijving. Veel succes!

STUDENTEN-  
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye  
LUCA School of Arts  
Campus Sint-Lucas Gent  
Alexianenplein 1  
B-9000 Gent  
T +32 9 225 42 90  
F +32 9 223 46 36  
info.bk@luca-arts.be  
sintlucas.luca-arts.be