

wanneer:
zaterdag 28 maart 2020
OF
donderdag 2 juli 2020
OF
maandag 7 september 2020
9.00 uur tot ca. 18.00 uur
AANVANG OM 9u STIPT

waar:
onthaal in Auditorium 3
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein 1
9000 Gent

voorbereiden:
1. zoek afbeeldingen van 3 ontwerpen + 3 kunstwerken + 3 gebouwen + 3 films
2. portfolio met (reproducties van) eigen en andermans werk

meebrengen:
tekenmateriaal (potloden, penselen, aquarel, inkt, stiften ...), tekenpapier, lijm, schaar, plakband, nietjesmachine, naald, draad ... eventueel een digitaal fototoestel (met usb-kabel)
voorbereidende opdracht:
1) 12 afbeeldingen (3 ontwerpen + 3 kunstwerken + 3 gebouwen + 3 films)
2) portfoliobundel

BACHELOR IN DE BEELDENDE KUNSTEN – GENT

AFSTUDEERRICHTING VRIJE KUNSTEN (ateliers keramiek & glaskunst, sculptuur, mixed media, fotografie, schilderkunst, grafiek & tekenkunst en illustratie)

VOORBEREIDENDE OPDRACHT

De voorbereidende opdracht voer je zelf uit vóór je naar de toelatingsproef komt. De opdracht bestaat uit twee delen:

1. Zoek 3 (grafische, textiel-, design-, mode- of andere toegepaste) ontwerpen + 3 autonome kunstwerken + 3 gebouwen + 3 films die je interessant vindt, en breng er een afbeelding van mee. Het is de bedoeling dat je tijdens het toelatingsgesprek kan uitleggen waarom je deze gekozen hebt.
2. Je stelt een portfoliobundel samen die bestaat uit eigen werk en/of werk van kunstenaars of ontwerpers die je interesseren in de vorm van foto's en/of videofragmenten. Denk hierbij niet alleen aan foto's maar ook aan het meebrengen van echt werk zoals tekeningen, studies en eindwerken.

Breng de twee delen van de voorbereidende opdracht mee naar het motivatiegesprek van de artistieke toelatingsproef.

PROEVEN EN GESPREK

Je wordt verwacht om 9 uur in auditorium 3, Alexianenplein 1, 9000 Gent. De dag start met een algemeen onthaal en een toelichting over het verloop van de artistieke toelatingsproef, die uit drie onderdelen bestaat.

1. Je schrijft ter plaatse een motivatiebrief waarin je je keuze toelicht voor de gekozen afstudeerrichting en het gekozen atelier. Die moet je afgeven voor je aan de artistieke proef kunt deelnemen.
2. Na de schriftelijke motivatiebrief werk je aan de artistieke proef die je dezelfde ochtend hebt meegekregen. Je krijgt hiervoor de tijd tot aan de motivatiegesprekken.
3. Vanaf 13:00 uur start de commissie met de motivatiegesprekken volgens de tijdsplanning. Tijdens dit gesprek van ongeveer 15 minuten komen de artistieke proef, de voorbereidende opdracht en de motivatiebrief aan bod en krijg je ook de kans je studiekeuze toe te lichten. Verworven kennis en vaardigheden zijn een pluspunt maar vormen niet het voornaamste criterium in de evaluatie van de kandidaten. De commissie hecht veel belang aan : je interessegebieden, je nieuwsgierigheden en vooral aan je motivatie. Het oriënteren van de kandidaten binnen hun studiekeuze staat centraal.

BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN

Op de dag van de artistieke toelatingsproef zelf worden de resultaten bekend gemaakt, waarna je een kopie krijgt van het resultaat van de toelatingsproef. Wie wordt toegelaten, krijgt een advies voor één of meer ateliers en ontvangt de richtlijnen voor de definitieve inschrijving. Veel succes!

STUDENTEN– EN
OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein 1
B-9000 Gent
T +32 9 225 42 90
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be