

Docent	opleidingsonderdeel
Akatsu, Makoto	Barokaltviool
	Barokviool
Albert, Ludwig	Kamermuziek
	Marimba
Anthoni, Greetje	Zang
Artois, Luk	Slagwerk
Bal, Nadine	Saxofoon
Baltussen, Nico	Kamermuziek
	Viool
Bastiaens, Luk	Orgel
Benoit, Philippe	Dwarsfluit
	Kamermuziek
	Orkeststudie houtblazers
Broux, Roland	Gitaar
Buysschaert, Jan	Contrabas
	Orkeststudie contrabas
Celen, Stefaan	Pianobegeleiding
Celis, Joop	piano
Cervino, Alessandro	piano
Chin-Cheng, Lin	Marimba
	Percussie-ensemble
	Percussietheater
Coen, Bart	Blokfluit
	Kamermuziek
Coppens, Matthias	Basisvorming muziek
Cornelis, Griet	Barokhobo
	Kamermuziek
Coulebier, Klaas	Analyse
De Baets, Thomas	Onderzoek in muziek
De Bièvre, Geert	

	Cello
De Graeve, Peter	
	Kunstfilosofie
De Haes, Tom	
	Saxofoonensemble
De Moor, Wim	
	Kamermuziek
	Viool
De Nef, Dirk	
	Basisvorming muziek
De Neve, Maria	
	Pianobegeleiding
De Neve, Susanne	
	piano
De Rudder, Alain	
	Baroktrompet
Deckers, Marc	
	Praktische harmonie
Degraeuwe, Rita	
	Pianobegeleiding
Desantoine, Astrid	
	Orkeststudie harp
D'Hoe, Jeroen	
	Analyse
	Muziekgeschiedenis
D'Hollander, Berten	
	Dwarsfluit
Dieltiens, Roeland	
	Kamermuziek
Dinneweth, Paul	
	Basisvorming muziek
Erkalp, Eliz	
	Hoorn
Erkens, Marc	
	Repertoirekennis
Flecyn, Eddy	
	Accordeon
Geudens, Thomas	
	Basisvorming muziek
Helsen, Berten	
	Fagot
Hendrickx, Roeland	
	Klarinet
Hermesen, Paul	
	Lezing
	Pianobegeleiding
Jacobs, Bart	
	Klavecimbel
Jeurissen, Peter	
	Pianobegeleiding

Joly, Mark	Contrapunt
Kawaguti, Erisa	Viool
Kessels, Christel	Kamermuziek
Knockaert, Yves	Muziekfilosofie-esthetica Muziekgeschiedenis Reflectief luik masterproef
Krivokapić, Goran	Gitaar
Kruithof, Yves-Jaap	Cello
Martens, Filip	Pianobegeleiding
Mertens, Catherine	Pianobegeleiding
Meuris, Bart	International office
Meylemans, Ivan	Harmonieorkest Symfonisch orkest
Moors, Matthias	Muziekpsychologie
Narasaki, Mariko	Pianobegeleiding
Nolf, Bram	Hobo
Norrington, Amy	Cello
Op de Beeck, Anne	Kamermuziek
Ost, Nick	Euphonium
Persyn, Hilde	Pianobegeleiding
Robbroeckx, Lieve	Harp
Russo, Irene	piano
Sakai, Makiko	Kamermuziek
Schuermans, Pieter	Analyse Contrapunt
Sergeyenia, Timur	piano Pianobegeleiding
Smeets, Lode	

	Trombone
Smits, Raphaëlla	
	Gitaar
Smits, Reitze	
	Orgel
Spanhove, Bart	
	Blokfluit
	Mentale en lichamelijke studiemethodiek
Swerts, Piet	
	Reflectief luik bachelorproef
Theuns, Frank	
	Traverso
Tilkin, Michel	
	Orkeststudie koperblazers
	Trombone
Tooten, Marc	
	Altviool
	Kamermuziek
	Orkeststudie strijkers
	Strijkersensemble
Umnova, Lilia	
	Viool
Uytterschaut, Johan	
	Dictie voor zangers
	Lyrische kunst
	Muziekgeschiedenis
	Zang
Van Bouwelen , Johan	
	Basisvorming muziek
Van Caenegem , Bart	
	Basisvorming muziek
Van der Roost, Jan	
	Contrapunt
Van der Straeten, Geert	
	Basisvorming muziek
Van Hees , Jean-Pierre	
	Barokmusette
Van Heyghen , Peter	
	Historische uitvoeringspraktijk
Vanbeckevoort, Liebrecht	
	piano
Vandevelde, Cathérine	
	Zang
Vanormelingen, Monique	
	Mentale en lichamelijke studiemethodiek
Verbeke, Katrien	
	Pianobegeleiding
Verbeke, Lutgarde	
	Harmonie
Verhelst, Kris	

	Klavecimbel
Verlinden, Jos	
	Lyrische kunst
	Scenische technieken
Vermeulen, Jan	
	piano
	Pianoforte
Vervliet, Stijn	
	Onderzoeksmethodologie
	Reflectief luik masterproef
Vink, Martijn	
	Cello
Wang, Lei	
	Viool
Weiss, Alan	
	piano
Wiame, Benny	
	Kamermuziek
	LUCA Brass ensemble
	Trompet
Wijnen, Jos	
	Transpositie
Willems, Carlo	
	Slagwerk
Willems, Régine	
	piano
Wouters, Leo	
	Bugel
	Trompet
Wyn-Davies, Catrin	
	Zang
Zipperling, Rainer	
	Barokcello
	Gamba