

Artistieke Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Directie

De data van de proeven vind je op de website <http://www.luca-arts.be/opleiding/muziek>.

Vanaf 9 uur word je verwacht om je aan te melden. Dan ontvang je een planning van de dag. De proeven starten vanaf 9:30 uur.

Er wordt een onderscheid gemaakt tussen koordirectie, hfabra directie en symfonisch orkest directie. Online inschrijven voor de artistieke toelatingsproef is noodzakelijk:

<http://www.luca-arts.be:8000/artistieke-toelatingsproef>

Koordirectie

De artistieke toelatingsproef bestaat enerzijds uit een gemeenschappelijk deel 'algemene basisvorming Muziek' en anderzijds uit een specifiek gedeelte per afstudeerrichting.

1. Algemene basisvorming Muziek

(deze proef is niet nodig voor wie al een bachelor en/or master in de muziek behaald heeft)

Van de kandidaat wordt verwacht dat hij zijn/haar basiscompetenties kan aantonen op ritmisch, metrisch, melodisch en harmonisch vlak aan de hand van twee praktijkproeven:

Ritme en metrum

- Naklappen van enkele door de docent voorgeklapte basisritmes, zowel in een binair als een ternair metrum, eerst per maat en daarna over twee maten
- Realiseren van een korte zightlezing (korte inzage ter plaatse) met basisritmes in binaire en ternaire maatsoort en met vrije invulling van enkele lege maten. De uitvoeringswijze is vrij (zeggen, klappen, tikken, ...)

Melodie en samenklank

- Nazingen op vocaal (no of na) van enkele willekeurige noten, gespeeld op piano, in het midden-, hoge en lage register

- Nazingen op vocaal van een basnoot bij tweeklanken (midden, hoog, laag)
- Nazingen op vocaal van een korte baslijn (korte harmonische cadens, bv. het begin van een Bach-koraal) na twee beluisteringen
- Nazingen van een korte randomline (melodie van 7 noten zonder ritme) in een hoger en lager register tweemaal voorgespeeld. Daarna deze melodie transponeren vanuit een andere begintoon
- Zichtlezing (zonder begeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasleutel 4^e lijn) na korte inzage ter plaatse (max 15'')
- Benoemen van majeur of mineur bij op piano voorgespeelde drieklanken in verschillende tessituren (midden, hoog, laag)

2. Specifiek gedeelte voor de afstudeerrichting Directie Koor

Kandidaat-studenten krijgen een half uur voorbereiding voor een korte dirigeeropdracht die begeleid wordt door piano. Daarna volgt een gesprek met de docent.