

deadline online indienen?

- zondag 18 april 23:59
- donderdag 1 juli 23:59
- donderdag 2 september 23:59

wanneer?

- zaterdag 24 april 2021
 - woensdag 7 juli 2021
 - woensdag 8 september 2021
- telkens om 09:00u

waar?

Onthaal in Auditorium 2
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent

Indien COVID-19 er ons toe verplicht
gaat alles door online

voorbereidende opdrachten:

- Informeer
- Motivatieformulier
- Design Shortlist
- Design of kitsch

STUDENTEN- EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

Briefing

De briefing bestaat uit **5 delen** (extra info, zie verder)

1. **INFORMEER JE GRONDIG** P2
2. **MOTIVATIEFORMULIER** P2
3. **DESIGN SHORTLIST** P3
4. **DESIGN OF KITSCH?** P4
5. **PROEF TER PLAATSE** P5

OPGELET: Deelname is enkel mogelijk nadat je ook bent aangemeld op:

www.kunststudereninvlaanderen.be

Deadline online indienen (deel 2/3/4)

- toelatingsproef april deadline ZO 18/4 2021, 23u59
- toelatingsproef juli deadline DO 1/7 2021, 23u59
- toelatingsproef september deadline DO 2/9 2021, 23u59

Alle bestanden doorgestuurd NA bovenvermelde deadline worden NIET aanvaard!

Bijgevolg zal deelname aan de toelatingsproef geweigerd worden of verplaatst worden naar de eerstvolgende toelatingsproef.

Deelname aan de toelatingsproef

Enkel als je het **volledige traject*** voor de artistieke toelatingsproef doorlopen hebt, kom je in aanmerking als kandidaat.

* Volledig traject =

- + volg Beeldende Vormgeving op Instagram
- + motivatieformulier volledig invullen
- + upload 'Design Shortlist'
- + upload 'Design of Kitsch'

Motivatiegesprek

Er vindt geen motivatiegesprek plaats voor of tijdens de toelatingsproef.

Beoordeling

Evaluatiecriteria Een docentenpanel zal de gehele proef bekijken en evalueren of je voor de artistieke toelatingsproef geslaagd bent. De beoordeling gebeurt op basis van vaste evaluatiecriteria: doorzettingsvermogen, motivatie, inzicht in de opleiding en correcte analyse van de briefings.

Resultaat Aan het eind van de dag van de toelatingsproef wordt jouw resultaat meegedeeld.

Feedback Enkel als je niet geslaagd bent voor de toelatingsproef is er aansluitend vrijblijvend mogelijkheid tot feedback. Nadien wordt geen extra schriftelijke of mondelinge feedback meer gegeven. Je ontvangt een mail met de officiële bevestiging van het resultaat vanuit het studenten- en opleidingssecretariaat.

Indien COVID-19 niet toelaat om de proef live te laten plaatsvinden, volgt bekendmaking van de resultaten: binnen een week na afronding van de procedure.

1. INFORMEER JE GRONDIG:

- Bezoek **OPENCAMPUSDAG** en/of **GRADUATION SHOW**
- Volg **Beeldende Vormgeving** op **INSTAGRAM** (www.instagram.com/beeldendevormgeving)*

Opdracht

- Bij je bezoek selecteer en fotografeer je één werk van een student Beeldende Vormgeving, dat jou intrigeert en dat je heel knap vindt.
- Zorg dat je over het ontwerp voldoende te weten komt.
- Indien **COVID-19** niet toelaat om de **OPENCAMPUSDAG** en **GRADUATION SHOW** te bezoeken selecteer je één werk van een student Beeldende Vormgeving op **instagram**. Maak hiervan een screenshot.
- In het motivatieformulier zal over dit werk een vraag gesteld worden.
- Bij het antwoord op de vraag zal je de foto of screenshot moeten uploaden.

* Je kan voor dit onderdeel ook een werk fotograferen uit ons magazine 'STIR THE MELTING POT' zie > <https://issuu.com/lucaschoolofarts/>

2. MOTIVATIEFORMULIER

Online invullen > <https://forms.gle/mcFLZqD8SVUjDJN7>

Opdracht

Beantwoord alle vragen **weloverwogen** in het online motivatieformulier. Met dit formulier informeren we ons over:

- je educatieve achtergrond
- je kennis over de opleiding en het ontwerplandschap
- je motivatie

Neem dus je tijd om dit nauwgezet in te vullen. Het invullen neemt ongeveer 45min in beslag. Enkel volledig ingevulde formulieren worden aanvaard.

Tip We vinden het belangrijk dat je goed geïnformeerd bent over de inhoud van de opleiding en dat je voldoende voeling hebt met hedendaagse vormgeving. Het is ten sterkste aangeraden om de opleiding Professionele Bachelor Beeldende Vormgeving GRONDIG te screenen vooraleer je start met het invullen.

Opgelet Je kan de antwoorden in het formulier niet tussentijds opslaan. Na het invullen ontvang je per mail onmiddellijk een kopie van de antwoorden. Indien je deze email niet ontvangt is het aangeraden om het formulier nogmaals in te vullen.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—
Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

3. DESIGN SHORTLIST

Uploaden > <https://forms.gle/sdmrZGRpkcbbm86u7>

Opdracht

- Stel een Design Shortlist samen met min. 20 werken van vormgevers waar je naar opkijkt.
- Toon een gevarieerde en originele selectie.
- Toon met deze shortlist wat jou boeit in vormgeving en wat je wenst te leren als toekomstige vormgever.
- Koppel de werken aan de verschillende Studio's van de opleiding.

Hoe ga je te werk?

- Selecteer min. 20 verschillende werken, relevant voor de opleiding.
voorbeelden logo's, lay-outs, posters, brochures, flyers, boeken, LP/CD-ontwerp, packaging design, apps, user interfaces, motion graphics, webdesign, video, identity design, branding, lettering, illustraties, reclamecampagnes, enz.
'Relevant voor de opleiding' betekent dat het past binnen het aanbod van de opleiding en dus representatief is voor de verschillende Studio's (Studio Still, Grafische, Digitale of Reclame). Dit wil echter NIET zeggen dat het werk moet gemaakt zijn door iemand gelinkt aan de opleiding.
- Toon een originele selectie! Zorg dat de 20 werken gemaakt zijn door verschillende vormgevers en toon verschillende stijlen.
Originele selectie! Vermijd de keuze van ontwerpen die je bijvoorbeeld als eerste zoekresultaat bij Google terugvindt. Tracht het panel van de toelatingsproef te verrassen met een selectie die verder gaat dan de platgetreden vormgevingspaden of de eerste de beste voorbeelden (bv. logo van Apple, reclame van Coca Cola, Obama Hope poster enz.)
- Heb voldoende oog voor hedendaagse ontwerpen.
- Vermeld telkens aan welke Studio('s) binnen de opleiding Beeldende Vormgeving je het werk zou kunnen linken. Zorg dat alle Studio's aan bod komen in je selectie.
- Licht élk werk toe a.d.h.v. een bondige tekst van telkens max. 500 tekens.
- Onderstaande vragen kunnen je hierbij helpen:
Wie is de ontwerper?
Voor wie/wat werd het ontwerp gemaakt? (bv. opdrachtgever, doelgroep, organisatie...)
Wat bewonder je in het werk? (bv. Wat maakt het werk uniek, interessant, nuttig, eigenwijs...)
Wees specifiek, tracht verder te kijken dan enkel de kleur of de stijl.
Waarom zou jij graag dergelijke opdracht als ontwerper krijgen?
Wat is het achterliggende idee of de conceptuele basis waarrond het ontwerp is opgebouwd?
- Voorzie elk werk van bronvermelding!

Presentatie

- Presenteer je Design Shortlist net en verzorgd in een medium naar keuze (bv. boek, krant, magazine, pdf, website, blog, Instagram...).
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden via onderstaande link.
- Maak je geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren; de focus bij deze opdracht ligt op de inhoud.

Uploaden

- link > <https://forms.gle/sdmrZGRpkcbbm86u7> (bestandsgrootte max. 50MB)

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—
Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

4. DESIGN OF KITSCH

Uploaden > <https://forms.gle/sdmrZGRpkcbbm86u7>

“Kitsch is de veelal laatdunkend bedoelde benaming voor artistieke werken die worden gekenmerkt door sentimentaliteit, sensatiezucht of gladheid. Kitsch wordt dikwijls vereenzelvigd met smakeloos, lelijk of slecht.” [bron Wikipedia](#)

Opdracht

Welke factoren bepalen volgens jou dat een ontwerp als sterke vormgeving of als kitsch bestempeld wordt? Sluit kitsch sterke vormgeving uit? En klopt deze omschrijving van kitsch op Wikipedia volgens jou in elke ontwerpcontext?

Hoe ga je te werk?

- Beschrijf je standpunt in een korte paper van min. 1500 en max. 3000 tekens.
- Zoek 5 voorbeelden van hedendaagse vormgeving (uit de 21ste eeuw) die je argumentatie staven. Zorg dat je voorbeelden alle aspecten van je tekst duidelijk maken.
- Alle gekozen werken moeten kunnen gekoppeld worden aan één van de Studio's binnen de opleiding Beeldende Vormgeving (dus geen gedichten, mode, folkloristische prullaria, tatoeages, streetart, beeldende kunst, etc.) Vermeld telkens aan welke Studio(s) je de voorbeelden zou kunnen linken.
- Kies je voorbeelden uit een breed spectrum van hedendaagse vormgeving. Zorg dat je voorbeelden voldoende verschillend van aard zijn en zich niet beperken tot 1 Studio.
- Licht telkens toe in een korte argumentatie waarom je het werk gekozen hebt en waarom dit voor jou 'design' of 'kitsch' is.
- Vermeld telkens de naam van de vormgever en het jaartal waarin het werk gemaakt is.
- Voorzie elk werk van bronvermelding.

Presentatie

- Presenteer je paper 'Design of Kitsch' net en verzorgd.
- Presenteer de tekst en de 5 voorbeelden met toelichting in één document.
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden (pdf, word, powerpoint...).
- Maak je ook hier geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren. De focus ligt op de inhoud.

Uploaden

- [link](https://forms.gle/sdmrZGRpkcbbm86u7) > <https://forms.gle/sdmrZGRpkcbbm86u7> (bestandsgrootte max. 50MB)

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

5. PROEF TER PLAATSE

Vorbereiding!

- Kies een klassiek schilderij uit 15de/16de eeuw.
- Indien het gaat over een polyptiek kies je slechts 1 van de panelen.
- Breng 2 A3 kleurenprints van het gekozen schilderij mee naar de toelatingsproef.

- Indien COVID-19 niet toelaat om de proef live te laten plaatsvinden, zal dit onderdeel online doorgaan op de dag van de toelatingsproef. Extra info en afspraken volgen, in dat geval, via mail.

Hoe ga je te werk?

- Zoek informatie op over de schilder en het gekozen werk.
- Je onderzoek kan bestaan uit een antwoord op deze vragen:

[Wie was de opdrachtgever voor het schilderij?](#)

[In welke context \(land, tijd...\) werd het schilderij gemaakt?](#)

[Binnen welk genre valt het schilderij? \(stilleven, portret, enz?\)](#)

[Wat is de betekenis \(symboliek?\) van het werk?](#)

...

Wat breng je mee naar de toelatingsproef?

- 2x A3-print van het schilderij in kleur
- een print met alle info over het schilderij
- schets-, tekenpapier en andere papiersoorten
- tekenmateriaal: kleurpotloden, potloden, borstels, plakkaatverf, waterbekertje, gom...
- tijdschrift(en) om tekst / beelden uit te knippen
- tape, schaar, breekmes, lijm

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

—
Els Verheye
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
info.bk@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be