

Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Muziektherapie

De toelatingsproef bestaat uit een schriftelijke motivatie, een proef algemene muzikale vorming en een specifieke proef muziektherapie. Je bezorgt ook een portfolio met CV aan de coördinator.

1) Schriftelijke motivatie

Je krijgt bij inschrijving een link naar de online omgeving met verdere instructies. In korte bewoordingen verduidelijk je heel bondig je algemene motivatie voor de gekozen opleiding en afstudeerrichting.

2) Algemene muzikale vorming (15 minuten)

Aan de hand van enkele praktijkproeven worden de basiscompetenties van de kandidaat getoetst:

Ritme en metrum

- Naklappen van enkele door de docent voorgeklapte basisritmes, zowel in een binair als een ternair metrum; eerst over één maat, daarna over twee maten
- Realiseren van een korte zichtlezing (korte inzage ter plaatse) met basisritmes in binaire en ternaire maatsoort en met vrije invulling van enkele lege maten. De uitvoeringswijze is vrij (zeggen, klappen, tikken, pammen...)

Melodie en samenklank

- Zichtlezing (met pianobegeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasseleutel 4^e lijn) na korte inzage ter plaatse

- Nazingen op vocaal ('no' of 'na') van enkele willekeurig gespeelde tonen op piano, in het midden-, hoge en lage register
- Nazingen op vocaal van de basnoot bij tweeklanken
- Nazingen van een korte randomline (melodie van 7 noten zonder ritme) die 2x voorgespeeld wordt op de piano; daarna deze melodie transponeren vanuit een andere opgegeven begintoon
- Benoemen van majeur of mineur bij voorgespeelde akkoorden op piano

3) Specifiek gedeelte voor de afstudeerrichting Muziektherapie (20 minuten)

Het specifiek gedeelte bestaat uit een extra proef ritmische improvisatie, een korte presentatie van het hoofdinstrument, een motivatiegesprek en piano-improvisatie.

- Ritmische improvisatie op conga in samenspel met een docent
- Presentatie hoofdinstrument: de kandidaat speelt één voorbereid werk naar eigen keuze op zijn/haar hoofdinstrument; hierbij ligt de nadruk op muzikaliteit, niet op virtuositeit
- Motivatiegesprek en piano-improvisatie: de kandidaat heeft een verkennend gesprek (achtergrond, motivatie) en improviseert samen met een ervaren muziektherapeut

Uiterlijk één week voor de toelatingsproef bezorgt de kandidaat een portfolio aan de coördinator muziektherapie: jos.debacker@luca-arts.be

Dit portfolio bevat:

1. Een CV met o.a. de muzikale opleiding (privé en/of DKO), hobby's, varia (lid van een jeugdvereniging, een orkest, een koor, een band..., socio-culturele engagements, deelname aan kampen...)
2. Een schriftelijke motivatie over deze studiekeuze (max. 1 pagina)