

BACHELOR IN DE BEELDENE KUNSTEN - AFSTUDEERRICHTING PRODUCTDESIGN

campus C-mine GENK academiejaar 2022-2023

De artistieke toelatingsproef bestaat uit verschillende onderdelen. Je ontvangt na je registratie per mail een link naar de online-toelatingsproef en doorloopt de verschillende onderdelen voor zaterdag 16 april 2022 (23:59), dinsdag 28 juni 2022 (23:59) of vrijdag 2 september (23:59) (afhankelijk van de gekozen periode). Daarna ontvang je eventueel een uitnodiging voor een interview (zie data onderaan).

- MOTIVATIE: Vertel in 500 woorden waarom je kiest voor de opleiding Productdesign.

- ACADEMISCHE PROEF: Doorheen de opleiding Productdesign komen vier thema's sterk aan bod in ontwerp opdrachten, theorie- en praktijkvakken. Deze vier thema's worden als volgt benoemd: Sustainable Scenario's, Care for the future, Power of Making en Tangibility.

Schrijf een opinietekst van 500 woorden met één van deze thema's als onderwerp. Onderzoek wat dit voor jou betekent en zoek hierbij beelden van het werk van 5 ontwerpers. Geef in de opinietekst aan hoe deze werken jouw stelling onderbouwen en breng alles samen in een PDF document.

- PRAKTISCHE SCHETSPROEF: 'Chinees stilleven': In het Chinese circus zie je de meest sensationele evenwichtskunstenaars, die bovenop een stapel objecten kunnen balanceren. Het voordeel van een tekening is dat je een heleboel producten in een absurd verticaal evenwicht kunt stapelen zonder dat ze omvallen.

Opdracht: vul een heel blad A3, verticaal, met een duidelijke lijntekening en zorg voor een aangename vulling en compositie. Hulp- en zoeklijnen mogen zichtbaar blijven. Je hoeft niet te gummen.

Teken een stapel met de volgende dingen:

 - o begin met een (houten) stoel met vierkante poten
 - o op de zit daarvan staat een kegel
 - o een voetbal is bovenop de kegel geprikt
 - o op de bal balanceert een holle cilinder (waarschijnlijk een koker van een 60cm lang waarin posters met producten van de beroemde designers Philip Starck en Jonathan Ive opgestuurd werden)
 - o op de cilinder balanceert een schoendoos
 - o een houten plank van 1 meter lang ligt plat op de doos
 - o op de plank balanceert een (akoustische) gitaar
 - o op de gitaar zie je een rechtopstaande reddingsboei
 - o ten slotte zie je helemaal bovenaan een Chinese vaas (een vaas van de kunstenaar Ai Weiwei? Laat je ze kapotvallen?)

- ONTWERPOPDRACHT: '200 satéstokjes': Maak een object uit exact 200 satéstokjes. Je bent vrij in de keuze van het object maar minstens één van de volgende drie aspecten moet er in aan bod komen: creativiteit, esthetiek en/of functionaliteit. Je mag hierbij de satéstokjes verbinden met een verbindingstechniek naar keuze (lijm, touw, elastiekjes, nageltjes, ...). Maak tekeningen en/of modellen die je ontwerpproces illustreren. Maak ten slotte een foto van je gerealiseerde object.

Breng de schetsproef en de ontwerp opdracht digitaal samen in één PDF document.

- **PORTFOLIO:** Zoek eigen werk bijeen dat jouw creativiteit illustreert en waar je trots op bent. Mogelijkheden zijn: tekeningen en/of foto's van realisaties, creatieve hobby's van vroeger tot nu, illustraties uit werkervaringen of vakantiejobs, enz. Gebruik als gulden regel dat kwaliteit primeert boven kwantiteit! Breng alles digitaal samen in een PDF document.
- **INTERVIEW:** Als de online aangeleverde documenten positief beoordeeld worden, word je uitgenodigd voor een persoonlijk gesprek.

Tijdens dit afsluitend gesprek kijken we samen met jou of de opleiding Productdesign in Genk iets voor jou is. We praten onder andere over:

- o jouw keuze voor onze designopleiding
- o wat is voor jou, design en wat wil je in de opleiding bereiken?
- o hoe je je reeds creatief of artistiek uit (aan de hand van je eigen werk)?
- o jouw voorbereiding en realisatie van de praktische proef, de keuze van het object

Afhankelijk van de COVID-19 maatregelen zal het interview al dan niet online of in fysieke vorm op de campus kunnen doorgaan. Hiervan word je enige tijd voor de proef per mail op de hoogte gebracht.

BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN

De kandidaat wordt binnen een week na afronding van de procedure per mail op de hoogte gebracht van het resultaat. Wie wordt toegelaten, ontvangt daarbij eveneens de richtlijnen voor de definitieve inschrijving.

Een geslaagde artistieke toelatingsproef is geldig voor het academiejaar waarvoor de proef wordt afgenomen [academiejaar x] én het daaropvolgende academiejaar [academiejaar x + 1].

Veel succes!

ONDERWIJSADMINISTRATIE — LUCA School of Arts, Campus Sint-Lukas Brussel

Contactpersoon voor inhoudelijke vragen over de toelatingsproef: Bart.maesen@luca-arts.be

TIMING		
Deadline (online) indienen proeven*	Interview**	Bekendmaking resultaten
ZA 16 APRIL 2022 (23:59)	ZA 23 APRIL 2022	binnen een week na afronding van de procedure
DI 28 JUNI 2022 (23:59)	WO 6 JULI 2022	
VR 2 SEPTEMBER 2022 (23:59)	WO 7 SEPTEMBER 2022	

*Bij registratie heb je één van deze data geselecteerd
 **Afhankelijk van de situatie zal het interview al dan niet online of in fysieke vorm op de campus kunnen doorgaan. Hiervan word je enige tijd voor de proef per mail op de hoogte gebracht.