

## Master Assessment

### Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Compositie

Je hebt je geregistreerd voor het Master Assessment Muziek. In je bevestigingsmail kreeg je reeds de datum van de deadline voor de online registratie van dit assessment. Hieronder vind je de datum waarop je verwacht wordt op de campus:

- Deadline online gedeelte 31 maart: assessment op 7 april 2022
- Deadline online gedeelte 28 juni: assessment op 6 juli 2022
- Deadline online gedeelte 19 augustus: assessment op 25 augustus 2022

Het assessment bestaat uit een schriftelijke motivatie, een artistieke proef en een interview. Daarnaast wordt op dezelfde dag een oriënterende proef voor het opleidingsonderdeel gehoorvorming georganiseerd. Enkele dagen na de deadline van het online gedeelte wordt de gedetailleerde planning via mail bezorgd.

#### 1) **Schriftelijke motivatie**

Je krijgt bij inschrijving een link naar de online omgeving waarin je de instructies vindt hieromtrent. In een korte geschreven tekst verduidelijk je je motivatie voor de gekozen opleiding en afstudeerrichting.

#### 2) **Artistieke proef op campus Lemmens**

Het toelatingsexamen compositie bestaat uit een kennisname, door een jury van docenten compositie, van compositorisch materiaal van de kandidaat en een uitgebreid gesprek daarover tussen de jury en de kandidaat.

Met het oog daarop word je verzocht een **portfolio** van reeds geschreven werken mee te brengen (genoteerd, maar opnames video/audio kunnen ook, improviseren aan de piano of “work-in-progress” is eveneens toegestaan). Het portfolio bestaat uit maximaal 5 werken of schetsen/aanzetten. Het digitale portfolio wordt aangeleverd in één gecompriemd bestand van maximaal 100 MB. Als alternatief kan gelinkt

worden naar online platformen zoals soundcloud, youtube en dergelijke,  
waarop content kan gestreamd worden (dus zonder de noodzaak van download).

Na kennisname van de composities gaat de jury met jou in **gesprek** over je voorkennis, creatieve sporen, motivatie en verwachtingen.

Aanvullend leg je een schriftelijke proef af die peilt naar muziektheoretische kennis en bagage, en harmonische voorkennis.

### **3) Interview op campus Lemmens**

In een kort gesprek met het opleidingshoofd, coördinator of trajectbegeleider wordt gesproken over je traject tot op heden, je motivatie en je toekomstverwachtingen.