

Master Assessment

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Instrument/Zang

Je hebt je geregistreerd voor het Master Assessment Muziek. In je bevestigingsmail kreeg je reeds de datum van de deadline voor de online registratie van dit assessment. Hieronder vind je de datum waarop je verwacht wordt op de campus:

- Deadline online gedeelte 31 maart: assessment op 7 april 2022
- Deadline online gedeelte 28 juni: assessment op 6 juli 2022
- Deadline online gedeelte 19 augustus: assessment op 25 augustus 2022

Het assessment bestaat uit een schriftelijke motivatie, een artistieke proef en een interview. Daarnaast wordt op dezelfde dag een oriënterende proef voor het opleidingsonderdeel gehoorvorming georganiseerd. Enkele dagen na de deadline van het online gedeelte wordt de gedetailleerde planning via mail bezorgd.

1) **Schriftelijke motivatie**

Je krijgt bij inschrijving een link naar de online omgeving waarin je de instructies vindt hieromtrent. In een korte geschreven tekst verduidelijk je je motivatie voor de gekozen opleiding en afstudeerrichting.

2) **Artistieke proef op campus Lemmens**

Als instrumentist of zanger breng je een aantal composities in uiteenlopende stijlen. Je kiest best werken die jouw technische en muzikale mogelijkheden weergeven. Voor deze proef bereid je 4 substantiële werken naar keuze voor.

De proef wordt beluisterd door de vakgroep van jouw instrument. Voor zangers is er een begeleider voorzien. Instrumentisten zorgen indien zij dit nodig vinden zelf voor een begeleider maar dit is niet verplicht.

Een concrete planning van de dag wordt je per mail toegestuurd enkele dagen voor de toelatingsproef.

3) Interview op campus Lemmens

In een kort gesprek met het opleidingshoofd, coördinator of trajectbegeleider wordt gesproken over je traject tot op heden, je motivatie en je toekomstverwachtingen.