

LUCA

KOPERA: opvolgggesprk Muziek

2 maart 2021

Agenda

Terugblik KOPERAapport: good practices

Aanpak en stand van zaken van de verbeterpunten

Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

Evaluatie van het KOPERA-proces

Terugblik KOPERApport

Welke 'good practices' zijn bijgebleven bij de voorzitter van het panel?

- sterke kwaliteitscultuur: duidelijke groei de afgelopen jaren
- interdisciplinaire samenwerking
- nabijheid tussen studenten en docenten
- aanzet die eind 2019 al gedaan was om de evaluaties transparanter te maken

Terugblik KOPERApport

Waarop is de opleiding het meest fier?

- algemene positieve indruk van het panel over de kwaliteitszorg
- feit dat de commissie betrokkenheid en enthousiasme bij alle actoren heeft vastgesteld
- faciliteiten op de campus (cafeteria, concertzalen, vele studio's om individueel te studeren...)
- open dialoog cultuur

Aanpak en stand van zaken verbeterpunten

Essentiële verbeterpunten: *Kwaliteitskenmerk 6. Evaluatiebeleid:*
Evaluatie en feedback

- Er werd een tijdspad uitgezet met verschillende acties. De focus ligt eerst op de eindexamens (concertproef, bachelorproef, masterproef).
- Nieuwe evaluatieprocedure uitgewerkt met evaluatiecriteria en een beoordelingsschaal in het individuele beoordelingsformulier, een juryverslag, briefing van de juryleden en een feedbackmoment aansluitend aan het examen. Dit werd door de studenten positief onthaald bij de concertproef.
- Er werd een feedbackgesprek na semester 1 met de trajectbegeleider ingevoerd voor alle studenten uit de eerste bachelorfase.

Aanpak en stand van zaken verbeterpunten

Essentiële verbeterpunten: Structureel overleg met het werkveld/resonantieraad

- De vernieuwde resonantieraad werd opgestart.
- Bestaande uit 8 personen met een duidelijk artistiek profiel, aangevuld met enkele programmatoren.
- Er hebben reeds 2 overlegmomenten plaatsgevonden.
- Op termijn komt er een overkoepelende resonantieraad op niveau van de Podiumkunsten met afvaardiging van de resonantieraad Muziek, Drama en EMA Muziek en Performing Arts.

Aanpak en stand van zaken verbeterpunten

Essentiële verbeterpunten: *Kwaliteitskenmerk 9. Kwaliteitscultuur*: Niveau bachelor- en masterproeven kritisch laten doorlichten door specialisten

- Focusgesprek gevoerd met 11 personen die jurylid geweest zijn tijdens dergelijke proeven.
- Conclusie van het gesprek was dat het niveau vergelijkbaar is met dat van andere conservatoria in Nederland en België. Wel is er bij LUCA Muziek nog een groter verschil tussen sterke en zwakkere studenten.

Aanpak en stand van zaken verbeterpunten

Verbeterpunt: *Kwaliteitskenmerk 5. Internationaal en grensdoorbrekend*: Internationalisering

- Er werd een nota uitgewerkt rond internationalisering met verschillende actiepunten.
- Voor het bevorderen van de mobiliteit wordt o.a. de partnerlijst herwerkt en worden docenten meer betrokken/geïnformeerd.
- Wat betreft de communicatie naar studenten wordt de Toledo-community heringericht en wordt samen met Cluster gewerkt om ook via social media te communiceren.
- Bij de hervorming van de masteropleiding zal een (korte) internationaliseringsservaring voor elke student ingebed worden in het curriculum.
- De IOC (International Office Coordinator)-meeting van AEC van 2023 zal plaatsvinden in Leuven.

Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

Kwaliteitskenmerk 4. Onderwijsleeromgeving: De inbedding van werkplekleren en praktische voorbereiding van de studenten op het beroepsleven

- Er werd een nota omtrent werkplekleren uitgewerkt waarin de huidige initiatieven op een continuüm werden uitgezet en de hiaten duidelijk werden. Aan deze hiaten zal gewerkt worden.
- Er wordt in samenwerking met het Productiebureau ingezet op Ondernemen.
- Er zal een snellere communicatie gebeuren rond de grote producties.
- Er wordt onderzocht of het aantal stageplaatsen via Leuvense partners vergroot kan worden.
- De voorbereiding op audits zal duidelijker verankerd zitten in het curriculum.

Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

Kwaliteitskenmerk 4. Onderwijsleeromgeving: Digitale leeractiviteiten

- Door de Corona-pandemie zijn veel docenten met digitale tools beginnen werken (bv. Blackboard Collaborate).
- Er werd een OOF-aanvraag ingediend i.v.m. digitaal onderwijs binnen de opleiding om te onderzoeken of een platform gebruikt kan worden om in real time muziek te maken en op afstand les te geven.

Kwaliteitskenmerk 8. Inspirerende docenten: Professionalisering en delen van good practices

- Er wordt volgend academiejaar werk gemaakt van professionaliseringsinitiatieven op maat van de campus waarin uitwisseling van good practices voorop staat.

Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

Kwaliteitskenmerk 2. Leerresultaten en vormingsdoelen: Stand van zaken i.v.m. de aanbeveling om leerresultaten afstudeerrichting-specifiek in te vullen en vormingsdoelen voor de artistieke ontwikkeling te formuleren

- Er werd geen set van OLR per afstudeerrichting gecreëerd, maar de bestaande set van OLR werd wel aangevuld met enkele leerresultaten die specifiek voor één afstudeerrichting zijn. Daarnaast werd een leerresultaat rond samenspel voor de volledige opleiding toegevoegd.
- De leerresultaten worden als holistisch beschouwd, waarbij de vormingsdoelen onderdeel uitmaken van de leerresultaten. Het belangrijkste is dat de lesgevers aan de slag gaan met de OLR.

Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

Kwaliteitskenmerk 7. Voorzieningen en begeleiding: Stand van zaken i.v.m. de aanbeveling tot verbetering van de interne communicatie rond internationalisering/mobiliteit, rond bachelor- en masterproeven en rond trajectbegeleiding en programma-samenstelling

- Vanuit internationalisering wordt er ook op social media ingezet voor de communicatie en wordt samengewerkt met Cluster.
- De communicatie omtrent de bachelorproef verloopt al vlot. Wat betreft de masterproef vindt er in mei 2021 een evaluatievergadering plaats.
- Het aantal trajectbegeleiders binnen Instrument/Zang werd gereduceerd naar 2 en er werd bij het opstellen van het ISP een nieuwe werkwijze gehanteerd die duidelijker en efficiënter was. Er zijn nog actiepunten voor een vlottere werking geformuleerd naar volgend academiejaar toe.

– Stand van zaken van de evoluties en aanbevelingen

- *Kwaliteitskenmerk 1. Opleidingsprofiel:* Profilering afstudeerrichting Instrument/Zang
Zowel docenten, het werkveld als studenten werden al geconsulteerd i.v.m. de denkoefening rond de profilering. Eind dit academiejaar worden beslissingen op basis hiervan gemaakt.
- *Kwaliteitskenmerk 3. Curriculum:* Specifieke aanbevelingen voor de afstudeerrichtingen Muziektherapie, Jazz en Muziekpedagogie
In de nota's werd een verduidelijking van de situatie opgenomen als antwoord op de aanbevelingen.
- *Kwaliteitskenmerk 3. Curriculum:* Nieuwe curriculum 3Ba met keuzeluik
De curriculumhervorming loopt nog. Het curriculum van 3BA is voorbereid om volgen jaar geïmplementeerd te worden.

Evaluatie van het KOPERA-proces

Ervaringen van de voorzitter van het panel

Positieve punten:

- Het kennismakingsbezoek geeft een goed beeld van de opleiding.
- Het opvolggesprek is zeer zinvol om de urgentie vast te houden.
- De brochure voor panelleden oogt mooi en maakt dat panelleden zich welkom voelen.
- Het panel voelde zich welkom en in het algemeen was het een positieve ervaring.

Verbeterpunten:

- Dat de voorzitter ook het rapport moet opmaken, betekent toch nog een grotere verantwoordelijkheid dan enkel inhoudelijk de peer review te moeten doen.
- Er werd eerst verwacht dat het panel zelf verslag maakte tijdens de gesprekken, maar uiteindelijk is daarvoor een oplossing gezocht en heeft iemand anders het verslag opgemaakt.

Evaluatie van het KOPERA-proces

Ervaringen vanuit de directie

- Het is indrukwekkend hoe er gewerkt is aan de verbeterpunten en dus aan de kwaliteit. Het is zeer nuttig geweest om in het opvolggesprek expliciet op de verbeterpunten in te kunnen gaan.
- Het valt op dat de houding van het panel zeer positief was. Het wekte een vertrouwensvolle omgeving op waarin vanuit appreciatie werd gesproken.

Evaluatie van het KOPERA-proces

Ervaringen vanuit de opleiding

- Er was een goed, constructief gevoel bij het proces. Het is positief dat er op het proces en minder op het product gefocust werd.
- De opleiding heeft meer geleerd over het maken van de juiste foto zodat het panel alle informatie had. Daar is de opleiding niet altijd in geslaagd. Zo is het niet altijd gelukt om de juiste mensen aan tafel te brengen in de gesprekken.
- De opleiding vraagt zich af of het eindoordeel hetzelfde zou zijn mocht dit een echte accreditatie zijn. Verbeterpunten kunnen duidelijker naar boven komen zonder dat er een zware consequentie aan vasthangt.

Ervaring vanuit de studenten

- De studenten hebben het als positief ervaren om betrokken geweest te zijn. Alle studenten die aan de gesprekken deelgenomen hebben, waren positief.