

Master Assessment

Muziekpedagogie

Je hebt je geregistreerd voor het Master Assessment Muziek. Als student Muziekpedagogie stel je je hiermee kandidaat voor de Educatieve master Muziek en Podiumkunsten traject Muziekpedagogie. In je bevestigingsmail kreeg je reeds de datum van de deadline voor de online registratie van dit assessment. Hieronder vind je de datum waarop je verwacht wordt op de campus:

- Deadline online gedeelte 31 maart: assessment op 7 april 2022
- Deadline online gedeelte 28 juni: assessment op 6 juli 2022
- Deadline online gedeelte 19 augustus: assessment op 25 augustus 2022

Het assessment bestaat uit een schriftelijke motivatie, een artistieke proef en een interview. Enkele dagen na de deadline van het online gedeelte wordt de gedetailleerde planning via mail bezorgd.

1) Schriftelijke motivatie

Je krijgt bij inschrijving een link naar de online omgeving waarin je de instructies vindt hieromtrent. In een korte geschreven tekst verduidelijk je je motivatie voor de gekozen opleiding en afstudeerrichting.

2) Artistieke proef op campus Lemmens

Je bereidt minimaal drie uiteenlopende werken voor op je hoofdinstrument. Je kiest best werken die jouw technische en muzikale mogelijkheden weergeven. Je kan, indien je dat wil, ook één stuk voorspelen op een tweede instrument. Elk instrument is welkom (waarbij ook zang of singer-songwriter als 'instrument' gelden). Er wordt geen pianobegeleiding voorzien door de opleiding. Het staat je vrij een eigen begeleider of backing track mee te brengen.

Daarnaast voorzie je een compositie van minimaal 2 minuten, die je zelf kan uitvoeren of waarvan je een opname digitaal bezorgt.

Een concrete planning van de dag wordt je per mail toegestuurd enkele dagen voor de toelatingsproef.

3) Interview op campus Lemmens

In een kort gesprek met het opleidingshoofd, coördinator of trajectbegeleider wordt gesproken over je traject tot op heden, je motivatie en je toekomst-verwachtingen.