Educatieve Master

luca-arts.be

Educatieve masteropleiding:

- vanuit je eigen artistieke praktijk
- relatie tussen kunst, educatie en samenleving
- kritisch-maatschappelijk engagement
- onderzoek, experiment en collectiviteit
- bruggen naar het werkveld en andere domeinen

- competenties in het onderwijs

Hoe ziet je opleiding eruit?

De Educatieve Master is een tweejarig traject van 120 studiepunten met een gevarieerd programma.

Educatieve en Algemene vorming
18

- Inleiding Kunsteducatie 6
- Leren in maatschappelijk betrokken onderwijs 1 6
- Educatieve Kwesties / Limbo2 6

Vakdidactiek
6

- Algemene vakdidactiek 6

Artistieke vorming
30

- Atelier proces 12
- LABO 18

Stage
6

- Stage Exploreren 6

Hoe ziet je opleiding eruit?

De Educatieve Master is een tweejarig traject van 120 studiepunten met een gevarieerd programma.

Vakdidactiek
6

- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
  3
- Specifieke vakdidactiek
  3

Scriptie
9

- Scriptie
  9

Artistieke vorming
30

- Keuzeruimte
  3 + 6
- Masterproef
  21

Stages
15

- Stage Diversiteit
  3
- Stage Verdiepen
  12

Hoe ziet je opleiding eruit?

De verkorte Educatieve Master is een traject van 60 studiepunten met een educatief programma.

Educatieve en Algemene vorming
18

- Inleiding Kunsteducatie 6
- Leren in maatschappelijk betrokken onderwijs 1 6
- LIMBO 2 / Educatieve Kwesties 6

Vakdidactieken
12

- Algemene vakdidactiek 6
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek 3
- Specifieke vakdidactiek 3

Stages
21

- Stage Exploreren 6
- Stage Diversiteit 3
- Stage Verdiepen 12

Scriptie
9

- Scriptie – stage 9

Programma

Artistieke vorming

- Atelier domeinmaster
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef

Programma

Artistieke vorming

- Atelier domeinmaster
- Labo: een collectief atelier voor artistiek-educatief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef

Programma

Artistieke vorming

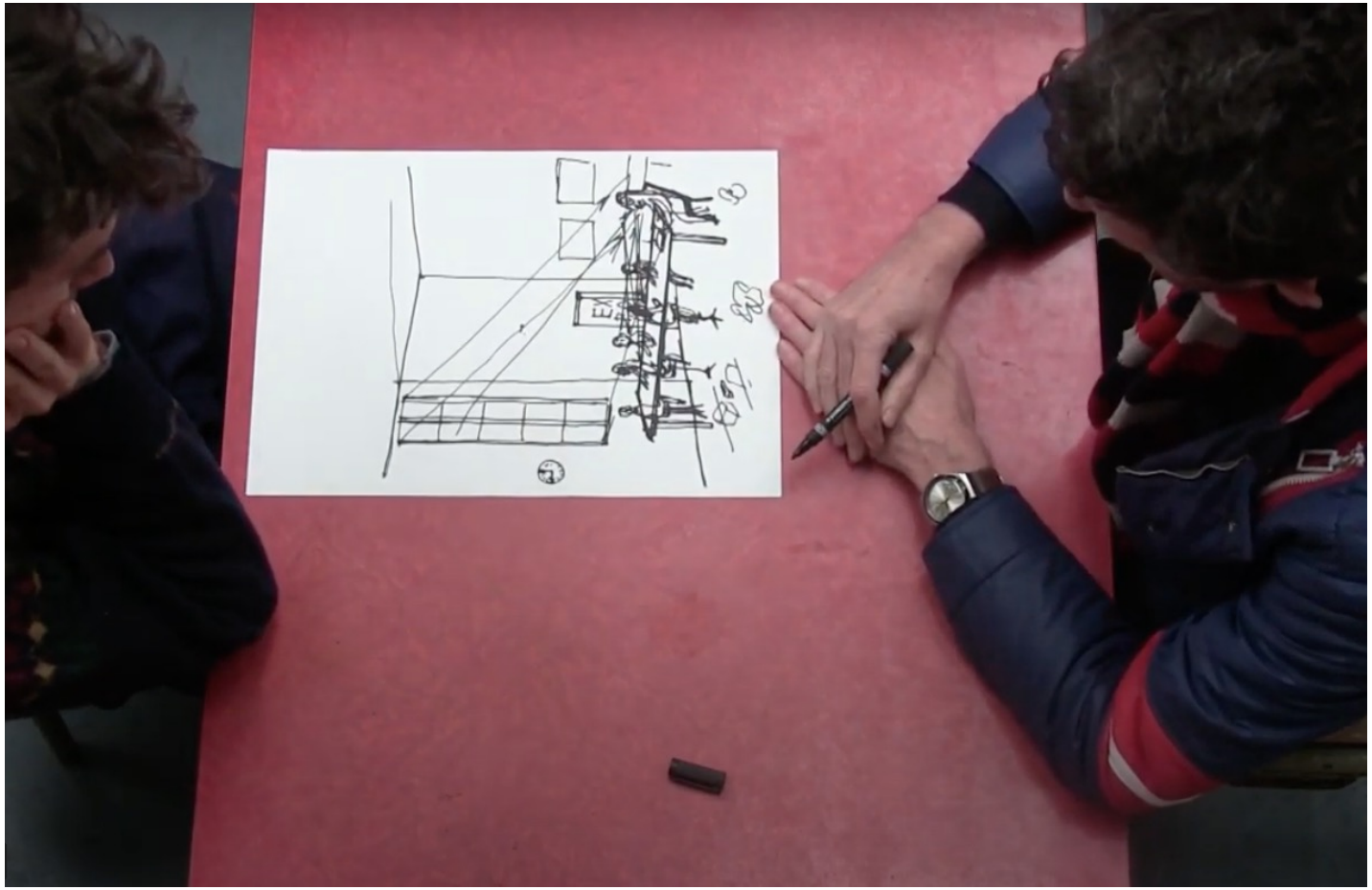
- Atelier EMA
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef

Programma

Artistieke vorming

- Atelier EMA
- Labo: een experimenteel platform voor collectief onderzoek
- School of Equals: maatschappij kritisch onderzoek van de educatieve kunstpraktijk
- Masterproef

Programma



Educatieve en algemene vorming

Inleiding in Kunsteducatie verkent artistiek-educatieve contexten en praktijken die het actuele kunsteducatieve veld vormgeven. De positie van de kunsten staat centraal. Het vak legt accenten op sociaal-participatieve praktijken, museale contexten, educatieve praktijken in de publieke ruimte, praktijken uit de amateukunsten, etc.

Naargelang de campus waar het opleidingsonderdeel wordt opgenomen, verschuift het accent en het bronmateriaal volgens de relevantie voor de beeldende-, audiovisuele- of podiumkunsten.

Programma

Educatieve en algemene vorming

Elke educatieve masterstudent van de associatie KU Leuven volgt deel 1 van het vak Leren in maatschappelijk betrokken onderwijs (LIMBO).

LIMBO1 verzamelt alle basiskennis over onderwijs in één boek. Door middel van zelfstudie verwerk je de leerstof en leg je tweemaal een mondeling open boek examen af.

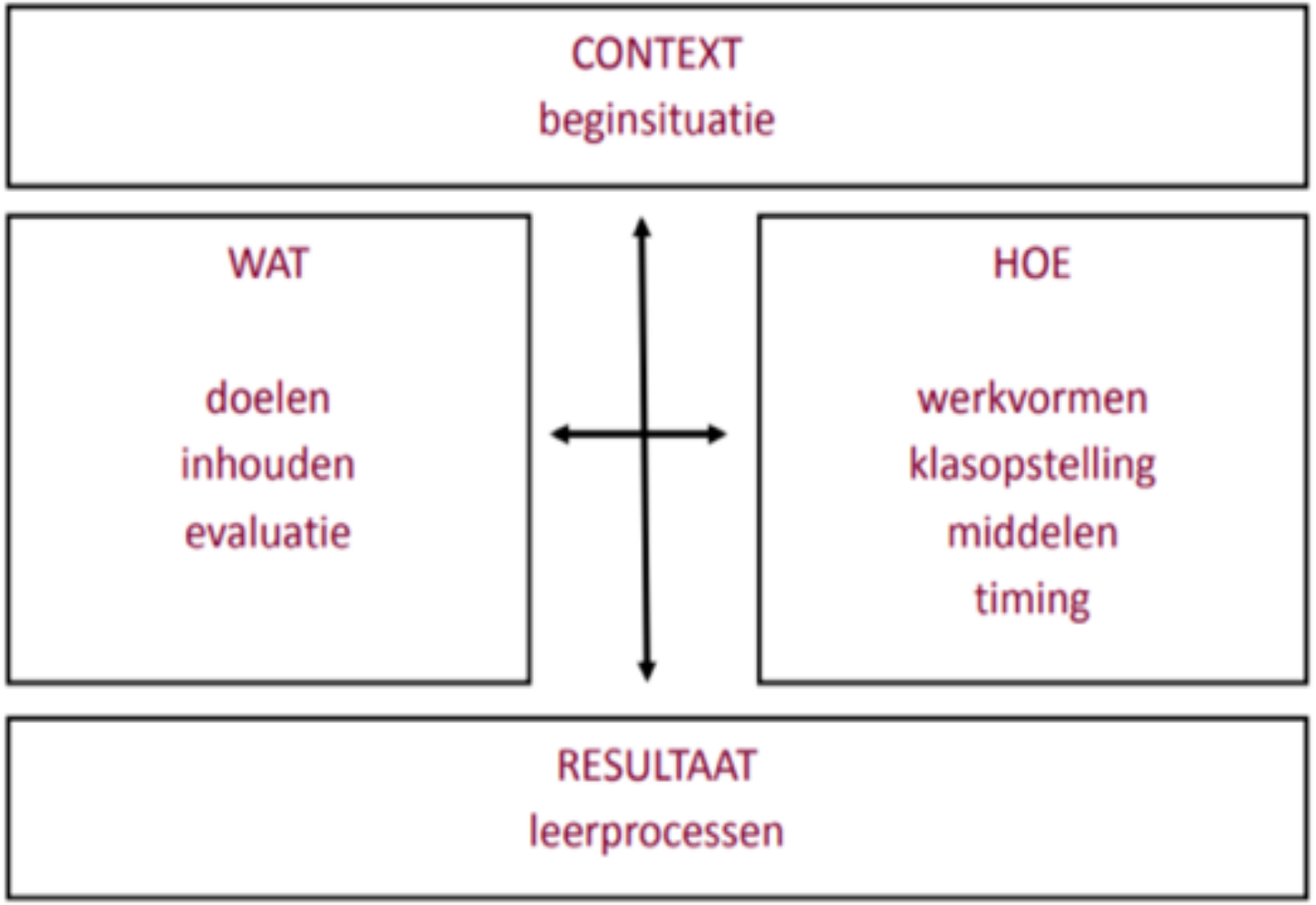
LIMBO2 is het interactieve vervolg op deel 1 waarin je participeert aan seminaries en workshops die Vlaanderen-breed worden aangeboden.

In Educatieve kwesties staat het inoefenen van en de reflectie op vaardigheden centraal met een sterke klemtoon op studie en verdieping van kunsteducatieve (onderwijs)praktijken.

Programma

Vakdidactieken

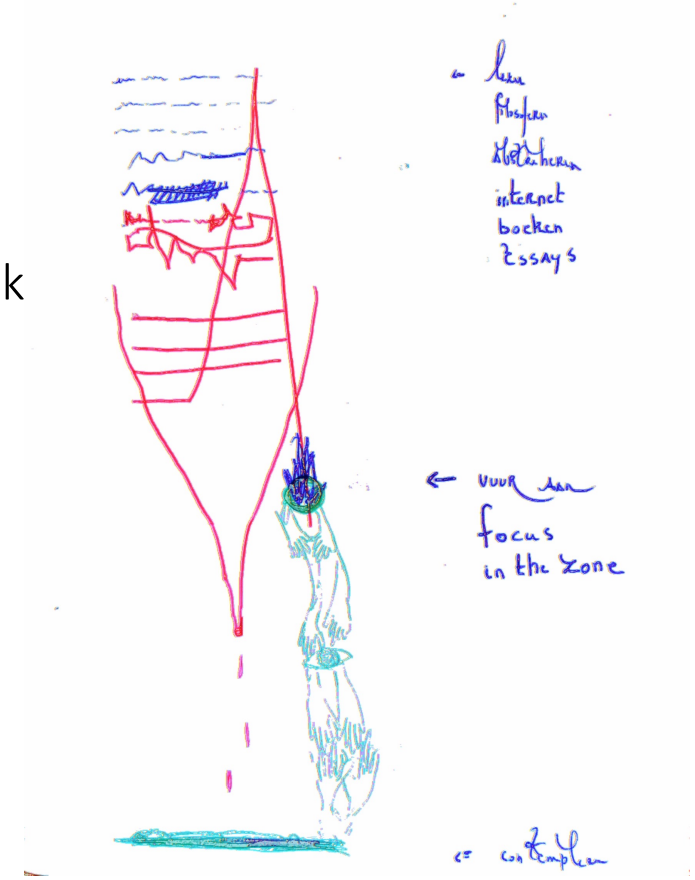
- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek

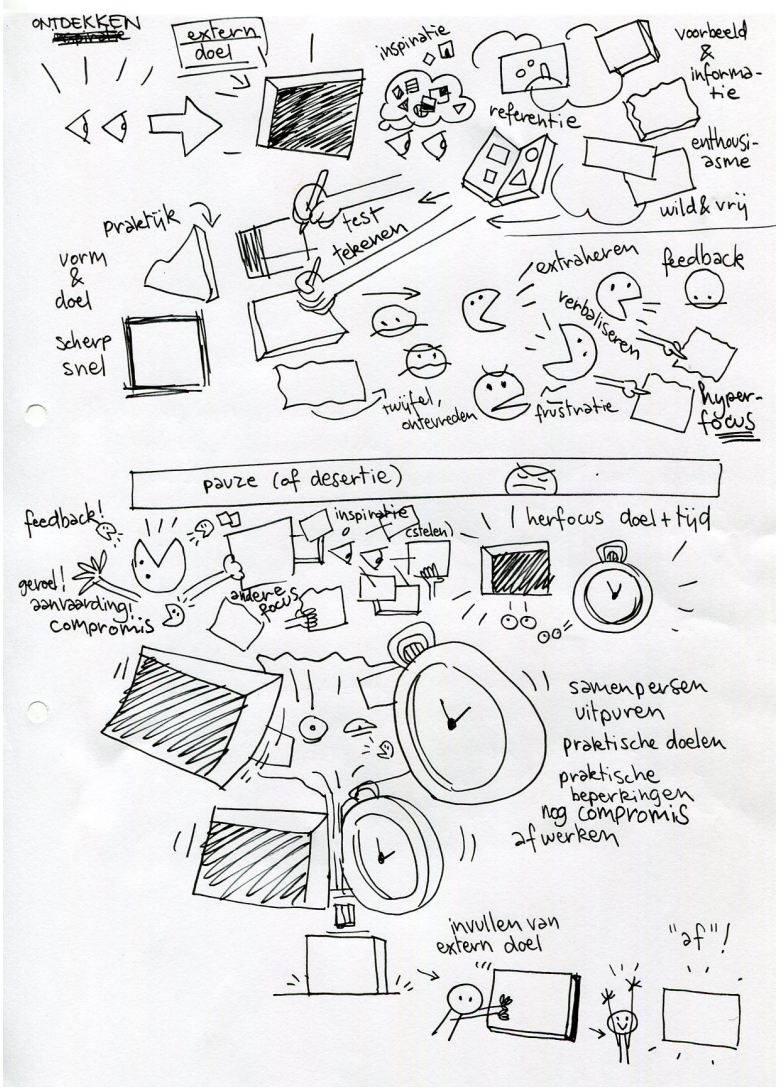


Programma

Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek





Programma

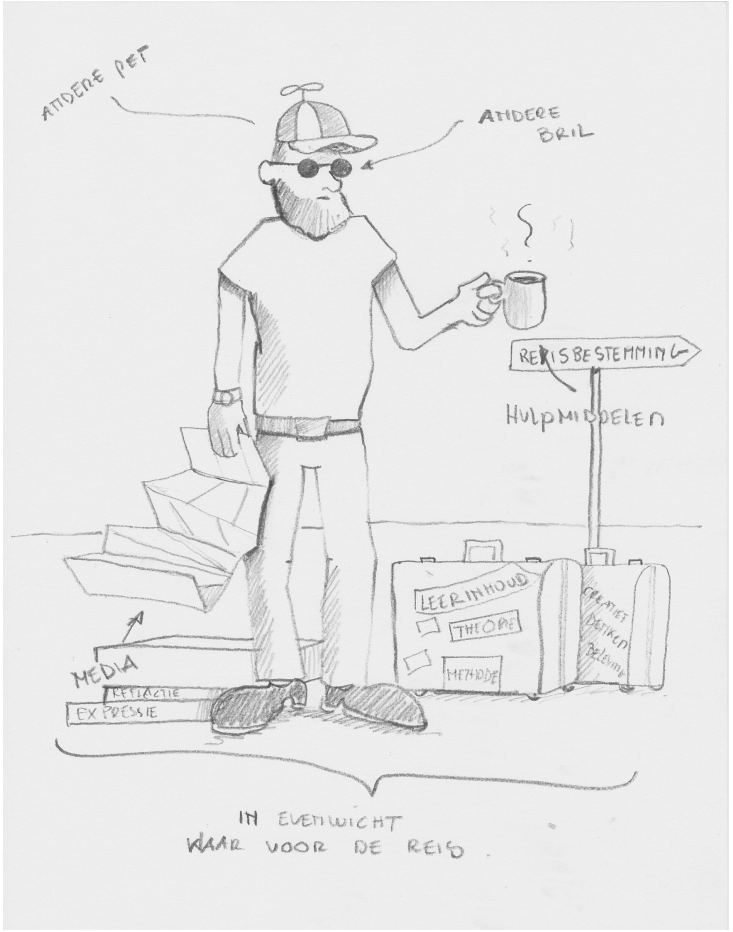
Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek

Programma

Vakdidactieken

- Algemene vakdidactiek
- Domeinoverschrijdende vakdidactiek
- Specifieke vakdidactiek



Programma

Stages

- Stage exploreren: microteaching
- Stage diversiteit: instappen in een sociaal-artistiek project
- Stage verdiepen:

  - 40 uren
  - 2 contexten: formele onderwijscontext + kunsteducatieve veld
  - stagecahier
  - stagejury

0 Proloog: een herinnering

'Hebben jullie alles van de lijst kunnen vinden?' Ik weet niet wat de mama van Helena bedoelt, en mijn ouders klaarblijkelijk evenmin. 'Ja, die aankooplijst, met spullen voor op de eerste schooldag.' Ik heb geen nieuwe spullen gekocht voor deze schooldag, weet ik. Mijn lievelings rugzakje, met fruit en bloemenmotief had ik al. Hij is leeg, behalve een brooddoos met paardenstickers op en een gevonden stok met paardenhaar, meegenomen uit het natuurreservaat Camargue in Zuid Frankrijk. De stok met paardenhaar vormt een zelf geïmproviseerde sleutel, die mijn soon-to-be meester gevraagd had mee te brengen, op deze dag. Hij vroeg niet naar een zelfgemaakte totem, nee, zijn exacte woorden waren 'sleutel', waarmee we klassikaal een poort gingen openen. Nu was mijn mama er van overtuigd dat die meester niet uit was op een sleutel die je op elke deur vindt. En ik volgde haar redenering wel. Als zes jarige. Enthousiast en trots op mijn mooie zomervakantie, knutselde ik de stok in elkaar. Eenzaam met de paarden brooddoos vertoefde die nu in mijn rugzakje.
De sleutel, waar mijn mama en ik zo fijn over fantaseerde, bleek een saaie sleutel te zijn. De poort ging enkel open met keukendeur-, kast- en dagboeksleutels. De stok, die ondertussen gebroken op de bodem van mijn rugzakje lag, kwam niet ter sprake, die eerste schooldag en werd stil mee weer naar huis genomen.

Ik noteer hier een herinnering die zich in mijn hersenen heeft gekerfd. Nog net geen trauma, ik heb er geen gevolgen van gevoeld maar confronterend was het wel. Dit was een eerste moment van vele waarin ik als lerende teleurgesteld werd door de eigenlijke resultaat van de opdracht. Mijn leraar legde de term 'sleutel' op tafel en ik (ondersteund door mijn fantasierijke mama) interpreteerde het. Het verhaal ging hier een eigen leven leiden.
Eerst was het onze ingeving die me boos maakte, 'hoe kan dat nu, dat alleen wij met zulk een antwoord zijn gekomen'. Later dacht ik: 'Had hij maar moeten zeggen op wat voor een sleutel hij doelde'. Echter, een sleutel is een zeer vernauwde term. Duidelijker had gekund maar alleen als mijn leraar wist hoe mijn

Lesbevoegdheid in het onderwijs

Je kan als leraar aan de slag in het secundair onderwijs, het deeltijds kunstonderwijs en het volwassenenonderwijs. Waar je precies kunt lesgeven en welke vakken je mag geven, hangt af van je basis- en educatieve diploma.

Bekwaamheidsbewijzen:

- koppeling met je basisdiploma, gevolgde vakdidactieken en specialisatie

- vereiste bekwaamheidsbewijzen (VE): Je beschikt over een vereist bekwaamheidsbewijs voor een bepaald ambt of vak, als je een specifieke opleiding gevolgd hebt in functie van dat te onderwijzen ambt of vak.

- voldoend geachte bekwaamheidsbewijzen (VO): Met een voldoend geacht bekwaamheidsbewijs heb je een basisdiploma van hetzelfde niveau als het vereiste bekwaamheidsbewijs, maar niet in die specialiteit.

https://data-onderwijs.vlaanderen.be/bekwaamheidsbewijzen/

Voor wie ?

- Rechtstreeks voor academische bachelors in de kunsten met een diploma van een Vlaamse hogeschool

Academische bachelors in de kunsten met een niet-Vlaams diploma nemen deel aan een master assessment
https://www.luca-arts.be/nl/inschrijven#master_assessment

(mits behoud van de specialisatie -> geschiktheidsonderzoek)

- Houders van een masterdiploma in de kunsten kunnen via dezelfde voorwaarden inschrijven voor het VERKORT TRAJECT (diplomacheck vaak voldoende)

- Voldoen aan de voorwaarden i.v.m. taal, leerkrediet en verblijf

Voor wie ?

Ben je al leraar in het lager, secundair, hoger of deeltijds kunstonderwijs?

Dan kan je de stagecomponent van de opleiding afwerken in je eigen klas als Leraar In Opleiding (LIO-baan). Deze is binnen de opleiding aan bepaalde voorwaarden onderworpen.

Voor vragen over LIO, je diploma en eventuele vrijstellingen maak je een individuele afspraak met de studieloopbaanbegeleider.

grietje.cleys@luca-arts.be

Wanneer?

De Educatieve Master start in september met een introductieweek.

Introducatiedag Brussel: maandag 19 september 10:00 – 16:00
Introducatiedag Gent: dinsdag 20 september 10:00 – 16:00
Introducatiedag Genk: maandag 19 september 10:00 – 16:00

Start academiejaar: 26 september 2022

De educatieve lessen worden aangeboden op een vaste dag in de week
(maandag of dinsdag naargelang de campus).

De masterateliers, het labo en de stages worden gespreid afhankelijk van je persoonlijk traject.

1ste examenperiode: 09 – 29 januari
2de examenperiode: 15 mei – 18 juni
3de examenperiode: 16 augustus – 10 september

Waar?

Sint-Lucas Gent: Educatieve Master Beeldende Kunsten
Sint-Lukas Brussel: Educatieve Master Audiovisuele- en Beeldende Kunsten
C-mine Genk: Educatieve Master Beeldende Kunsten, Audiovisuele Kunsten en Productdesign

LUCA zet als grootste School of Arts in op campusoverschrijdend onderwijs.

Hoeveel?

ACADEMIEJAAR 2022-2023

Statuut	Vast gedeelde	Variabel deel per studiepunt	Totaal (60 sp.)
Niet-beursstudent	253,60	12,10	979,60
Bijna-beursstudent	253,60	4,40	517,60
Beursstudent	115,8	/	115,80

+ extra studiekosten 200 €

+ aankoop boek LIMBO1

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

LUCA SCHOOL OF ARTS

maureen.magerman@luca-arts.be

grietje.cleys@luca-arts.be

https://www.luca-arts.be/nl/educatieve-master-audiovisuele-en-beeldende-kunsten

luca.education

#LUCAeducation

Educatieve
Master
Educatieve
Master
luca-arts.be