

Artistieke Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Instrument/Zang

Je hebt je geregistreerd voor de Artistieke Toelatingsproef Muziek. In je bevestigingsmail kreeg je reeds de datum van de deadline voor de online registratie van deze proef. Via deze [link](#) vind je de datum waarop je verwacht wordt op de campus.

De artistieke toelatingsproef bestaat uit een schriftelijke motivatie en een artistieke proef op de campus. Daarnaast wordt op dezelfde dag een oriënterende proef voor het opleidingsonderdeel gehoorvorming georganiseerd. Enkele dagen na de deadline van het online gedeelte wordt de gedetailleerde planning via mail bezorgd.

1) Schriftelijke motivatie

Je krijgt bij inschrijving een link naar de online omgeving waarin je de instructies vindt hieromtrent. In een korte geschreven tekst verduidelijk je je motivatie voor de gekozen opleiding en afstudeerrichting.

2) Artistieke proef op campus Lemmens

Als instrumentist of zanger breng je een aantal composities in uiteenlopende stijlen. Je kiest werken die jouw technische en muzikale mogelijkheden weergeven. We verwachten dit op niveau vierde graad (4.3) DKO. Hieronder kan je het gevraagde programma per instrument vinden.

Accordeon	3 verschillende werken, waaronder 1 barokwerk, en waarbij techniek en virtuositeit, net als muzikaliteit uitvoerig aan bod kunnen komen.
Beiaard	3 werken naar keuze.
Blokfluit	3 werken naar keuze in contrasterende stijl.
Gitaar	3 werken uit verschillende stijlperiodes waaronder minstens 1 étude (niveau Villa Lobos).
Harp	3 werken naar keuze waaronder 1 étude en 1 Barok en/of Romantisch werk.
Houtblazers/Koperblazers/ Saxofoon	3 werken uit verschillende stijlperiodes waaronder 1 étude.
Orgel	3 werken waaronder minimum 1 werk van J.S.Bach (of andere barokcomponist) en min. 1 werk uit latere stijlperiode (19de, 20ste of 21ste eeuw).
Piano	1 snelle etude naar keuze, 1 polyfoon werk van Johann Sebastian Bach (bijv. Prelude en fuga, driestemmige inventie, enz.), een snel deel in sonatavorm van J.Haydn, W.A.Mozart of L.van Beethoven en 1 werk naar keuze.
Slagwerk	1 werk voor klassieke of rudimentale kleine trommel (vb Delécluse, Coutelier, Markovich, Wilcoxon). 1 werk voor vier-stokken melodisch slagwerk (marimba of vibrafoon) 1 werk voor drums of set-up naar keuze. 1 werk voor pauken.
Strijkers	3 werken uit verschillende stijlperiodes.
Zang	Minimum 4 werken (aria's, liederen) uit verschillende stijlperiodes in minstens 2 verschillende talen en bij voorkeur uit het geheugen.

De proef wordt beluisterd door de vakgroep van jouw instrument. Voor de kandidaten zang is er een begeleider aanwezig. Instrumentisten zorgen, zo gewenst, zelf voor een begeleider. In een kort gesprek met de jury zal er gepeild worden naar je motivatie en toekomstverwachtingen.

Een concrete planning van de dag wordt je per mail toegestuurd enkele dagen voor de toelatingsproef.

3) Oriënterende proef gehoorvorming

Deze proef heeft geen invloed op het al dan niet slagen voor de toelatingsproef. Het resultaat is indicatief voor je basiscompetenties.