

Toelatingsproef

Opleiding Muziek: Afstudeerrichting Muziektherapie

Je hebt je geregistreerd voor de Artistieke Toelatingsproef Muziek. In je bevestigingsmail kreeg je reeds de datum van de deadline voor je digitale registratie van deze proef. Via deze [link](#) vind je de datum waarop je verwacht wordt op de campus. Enkele dagen voor deze datum wordt het exacte uur van jouw toelatingsproef op de campus via mail bezorgd.

Uiterlijk één week voor de toelatingsproef bezorg je twee bijlages per mail aan prof. dr. Jos De Backer, coördinator van de afstudeerrichting muziektherapie: jos.debacker@luca-arts.be

bijlage (1): een uitgebreide schriftelijke motivatie

bijlage (2): een portfolio; dit portfolio bevat:

1. je CV met o.a. de muzikale opleiding (privé en/of DKO), hobby's, varia (lid van een jeugdvereniging, een orkest, een koor, een band..., socio-culturele engagements, deelname aan kampen...)
2. je schriftelijke motivatie voor deze studiekeuze (max. 1 pagina)

De volledige toelatingsproef bestaat uit volgende 3 elementen:

1) Schriftelijke motivatie

Je krijgt bij inschrijving een link toegestuurd om een document te uploaden. Hierin verduidelijk je bondig je algemene motivatie voor deze opleiding Muziek, afstudeerrichting Muziektherapie.

Je zal pas officieel geregistreerd zijn nadat dit document digitaal is toegekomen. Daarna ontvang je een individuele uitnodiging om deel te nemen aan de volgende twee proeven (op de campus).

2) Muzikale proef (20 minuten)

Aan de hand van enkele praktijkproeven worden je huidige muzikale competenties getoetst:

Ritme en metrum

- realiseren van een ritmische zichtlezing, met een binaire en ternaire maatsoort
- naklappen van een aantal basisritmes, zowel in een binair als in een ternair metrum, opklimmend in moeilijkheidsgraad

Melodie en samenklank

- zichtlezing (met pianobegeleiding) op vocaal of notennamen van een korte tonale melodie in de solseleutel en in de bassleutel (fasseleutel 4e lijn)
- nazingen van enkele willekeurig gespeelde tonen op piano, in het midden-, hoge - en lage register
- nazingen van de laagste noot bij voorgespeelde tweeklanken
- nazingen van een baslijn van een kort meerstemmig pianofragment
- nazingen van een korte randomline (tonale melodie van 7 noten zonder ritme) die 2x voorgespeeld wordt op de piano; dezelfde melodie transponeren vanuit een andere opgegeven begintoon
- benoemen van majeur of mineur bij voorgespeelde akkoorden op piano

Instrumentale proef

Je brengt een voorbereid werk mee naar keuze om je op een instrument of met de stem te presenteren; dit kan ook een eigen creatie zijn.

De nadruk bij deze instrumentale proef ligt eerder op muzikaliteit dan op virtuositeit.

3) Specifieke proef voor de afstudeerrichting Muziektherapie (20 minuten)

Motivatiesprek en muzikale improvisatie

We zullen met jou een verkennend gesprek (achtergrond, motivatie) hebben en je improviseert samen met een ervaren muziektherapeut aan de piano en/of eventueel op een ritmisch instrument. Nadien volgt een verbale reflectie over deze improvisatie.