

BACHELOR IN DE BEELDENDE KUNSTEN

AFSTUDEERRICHTING GRAFISCH ONTWERP - ACADEMISCHE BACHELOR

Campus Gent, LUCA School of Arts, Alexianenplein 1,2.
Academiejaar 2023-2024.

PRAKTISCHE RICHTLIJNEN:

De artistieke toelatingsproef bestaat uit twee onderdelen. Je ontvangt, na je online registratie, per mail een link naar het platform waarop je de opdrachten van DEEL_I moet opladen. Je voltooit deze opdrachten vóór de deadline van DEEL_I. Afhankelijk van de periode waarvoor je hebt geregistreerd zal de datum daarvan verschillen. De opdrachten vind je terug op de derde pagina. DEEL_II bestaat uit een interview op de campus.

DATA DEEL I

[OPLADEN VAN OPDRACHTEN]:

MA 17 APRIL 2023 (11:00)

MA 26 JUNI 2023 (11:00)

WOE 06 SEPTEMBER 2023 (11:00)

OPDRACHTEN: DEEL I:

Indien je alle opdrachten voor de verschillende onderdelen hebt voltooid en correct hebt opgeladen, zal je in de loop van de daaropvolgende werkdagen een uitnodiging ontvangen voor een interview op de Campus LUCA Gent. Er wordt verwacht dat je de dag van het interview de volledige dag ter beschikking bent.

Opladen: Indien de documenten niet of onvolledig zijn opgeladen gaan we ervan uit dat je niet langer wenst deel te nemen aan de proef. Controleer dus goed of alle documenten correct zijn opgeladen. Als je beslist niet langer aan de proef deel te nemen, gelieve je hiervoor uit te schrijven via dezelfde link die je hebt gebruikt om in te schrijven.

DATA DEEL II

[INTERVIEW OP DE CAMPUS]:

ZA 22 APRIL 2023

MA 3 JULI 2023

VR 15 SEPTEMBER 2023

INTERVIEW OP DE CAMPUS - DEEL II:

Het interview gaat door op de Campus LUCA Gent. Het exacte lokaal en tijdstip verneem je, na het afronden van DEEL_I, via mail met de uitnodiging. Tijdens het interview voer je een individueel gesprek van maximum 20 min. met atelierdocenten van Grafisch Ontwerp. In dit gesprek wordt gepeild naar de creatieve competenties en het creatief potentieel aan de hand van de resultaten uit DEEL_I en de motivatie en oriëntatie tijdens het interview.

Opgelet: Er bestaat geen mogelijkheid om de proef online te doen of om het gesprek op een andere dag in te halen indien je niet aanwezig kan zijn op de aangegeven datum en/of uur. Je zal dan automatisch doorverwezen worden naar de volgende proef waar je je opnieuw dient voor in te schrijven. Wat je reeds voor de proef had gemaakt is nog geldig voor de volgende proef en kan je dus opnieuw opladen. Indien je ervoor kiest om deel te nemen aan de laatste toelatingsproef van september en je slaagt niet of kan niet aanwezig zijn, dan kan je pas in het voorjaar van 2024 deelnemen aan een volgende proef. Enkel indien je tijdens de proef van september een officiële doorverwijzing krijgt van de docenten, kan je nog deelnemen aan een proef van een andere richting en maak je nog kans om te starten in 2023/2024..

BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN:

Je wordt zo gauw mogelijk na afronding van de proef per mail op de hoogte gebracht van het resultaat. Wie wordt toegelaten, ontvangt daarbij eveneens de richtlijnen voor de definitieve inschrijving. (Een geslaagde artistieke toelatingsproef is geldig voor het academiejaar waarvoor de proef wordt afgenomen [academiejaar x] én het daaropvolgende academiejaar [academiejaar x + 1]).

INHOUD VAN DE PROEF - DEEL I:

Hieronder vind je de verschillende opdrachten die je dient te voltooien en op te laden via het platform. Breng in ieder geval een fysiek exemplaar mee van de opdrachten die je voor DEEL I hebt opgeladen als je voor DEEL II (interview) naar de campus komt. Als je ook eigen werk hebt, dat niet is gemaakt in het kader van de toelatingsproef, raden we je sterk aan om dat ook mee te brengen. Ook eigen werk kan er immers tot toe bijdragen dat de docenten zich een goed beeld kunnen vormen van je creatieve mogelijkheden.

MOTIVATIE: je verwoordt in een tekst van maximaal 500 woorden waarom je voor deze richting en campus koos.

OPDRACHT I: Je beantwoordt de zoekopdracht naar werken of linken naar werken die relevant zijn voor jou en voor de opleiding die je wenst te volgen. Voor elk gekozen werk geef je ook een verantwoording. Dus wat wordt gevraagd:

- Zoek tussen de 5 tot 9 verschillende beelden of videofragmenten van kunstwerken, performances, tekeningen, design, beeldverhalen, gebouwen, films die relevant zijn voor jouw gekozen opleiding. Plaats ze samen in een PDF-document. In dit document kan je een link naar VIMEO opnemen indien nodig.
- ‘Relevant voor de opleiding’ betekent dat het past binnen het inhoudelijk profiel van de opleiding en de afstudeerrichting.
- Noteer, indien mogelijk, voor elk beeld of fragment wie de maker is, wat de titel is, waar je het hebt gevonden.
- Zorg dat alle werken gemaakt of uitgevoerd zijn door verschillende kunstenaars/ontwerpers/artiesten.
- Haal maximum één beeld van Instagram of andere social media.
- Geef voor elk werk weer waarom je dit hebt gekozen.
- Kies niet alleen uit hedendaagse kunst, maar ook uit vorige periodes en eeuwen.

OPDRACHT II: Autobiografie

Een autobiografie is de beschrijving die iemand geeft van zijn eigen levensloop. De meeste schrijvers beginnen pas op gevorderde leeftijd aan hun autobiografie, die dan ook terugblijkt op hun hele leven. In deze oefening ontwerp je de frontcover voor je eigen boek binnen 50 jaar. Bedenk een typerende titel, en uiteraard vermeld je de auteur. Je werkt met zwarte pen of stift, en puur typografisch – dus enkel letters en (typo)grafische elementen, geen illustraties. **Doelstelling:**

- Een titel kunnen bedenken die je typeert.
- Deze titel kunnen vormgeven zodat ze de inhoud ervan weerspiegelt.
- Een hiërarchie duidelijk kunnen maken met je typografie.
- De verschillende elementen samenhangend kunnen organiseren binnen het opgegeven formaat.
 - **Materiaal:** tekstgegevens: de titel, het woord ‘autobiografie’, je eigen naam als auteur.
 - **Uitvoering:** formaat: staand, A5 (210 x 148 mm), kleur: zwart /wit.
 - **Methode:** zwarte pen of stift (je kan je baseren op een bestaand lettertype of zelf een letter ontwerpen).
- Fotografeer je cover.

EIGEN WERK: (facultatief):

Maak een selectie van je eigen artistieke/creatieve werken. Denk hierbij aan: tekeningen, foto's, videofragmenten, ruimtelijk werk, ontwerpen, studies, werk uit een schetsboek/logboek, eindwerk,... Indien je nog geen eigen werk hebt gemaakt, hoeft je deze opdracht niet uit te voeren. In dit geval concentreer je je op de andere opdrachten.

VEEL SUCCES!