

deadline online indienen
(voorbereidende opdrachten):

- maandag 17 april
- maandag 26 juni
- woensdag 6 september
telkens om 11u00

deel 5, proef ter plaatse:

- zaterdag 22 april
- maandag 3 juli
- vrijdag 15 september
telkens om 09u00

De praktische info over het verloop van de 'proef ter plaatse' volgt via mail, na het verstrijken van de deadline voor online indienen.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

Briefing

De briefing bestaat uit **5 delen** (extra info, zie verder)

1. **INFORMEER JE GRONDIG** P2
2. **MOTIVATIEFORMULIER** P2
3. **DESIGN SHORTLIST** P3
4. **DESIGN OF KITSCH?** P4
5. **PROEF TER PLAATSE** P5

OPGELET: Deelname is enkel mogelijk nadat je ook bent aangemeld op:

www.kunststudereninvlaanderen.be

Deadline online indienen (deel 2/3/4)

- toelatingsproef april deadline MA 17/4 2023, 11u00
- toelatingsproef juni deadline MA 26/6 2023, 11u00
- toelatingsproef september deadline WO 6/9 2023, 11u00

Alle bestanden doorgestuurd NA bovenvermelde deadline worden NIET aanvaard!
Bijgevolg zal deelname aan de toelatingsproef geweigerd worden of verplaatst worden naar de eerstvolgende toelatingsproef.

Deelname aan de toelatingsproef

Enkel als je het **volledige traject*** voor de artistieke toelatingsproef doorlopen hebt, kom je in aanmerking als kandidaat.

*** Volledig traject =**

- + volg Visual Design / Beeldende Vormgeving op Instagram
- + motivatieformulier volledig invullen
- + upload 'Design Shortlist'
- + upload 'Design of Kitsch'

Motivatiesprek

Er vindt geen motivatiesprek plaats voor of tijdens de toelatingsproef.

Beoordeling

Evaluatiecriteria Een docentenpanel zal de gehele proef bekijken en evalueren of je voor de artistieke toelatingsproef geslaagd bent. De beoordeling gebeurt op basis van vaste evaluatiecriteria: doorzettingsvermogen, motivatie, inzicht in de opleiding en correcte analyse van de briefings.

Resultaat de resultaten worden bekend gemaakt binnen de week die volgt op deel 5, proef ter plaatse.

1. INFORMEER JE GRONDIG:

- Bezoek OPENCAMPUSDAG en/of GRADUATION SHOW
- Volg Visual Design op INSTAGRAM*

Opdracht

- Selecteer één ontwerp van een student Visual Design / Beeldende Vormgeving, dat jou intrigeert en dat je heel knap vindt.
- Fotografeer het ontwerp bij je bezoek aan de OPENCAMPUSDAG, op de GRADUATION SHOW of maak een screenshot van het ontwerp op INSTAGRAM.
- Zorg dat je over het ontwerp voldoende te weten komt.
- In het MOTIEVATIEFORMULIER zal over dit ontwerp een vraag gesteld worden.
- Bij het antwoord op de vraag zal je de foto of screenshot moeten uploaden.

* Je kan voor dit onderdeel ook een werk fotograferen uit ons magazine 'STIR THE MELTING POT' zie > <https://issuu.com/lucaschoolofarts/>

2. MOTIVATIEFORMULIER

Online invullen > <https://forms.gle/Ar6SWbFrRP6xnfab8>

Opdracht

Beantwoord alle vragen **weloverwogen** in het online motivatieformulier. Met dit formulier informeren we ons over:

- je educatieve achtergrond
- je kennis over de opleiding en het ontwerplandschap
- je motivatie

Neem je tijd om dit nauwgezet in te vullen. Het invullen neemt ongeveer 45min in beslag. Enkel volledig ingevulde formulieren worden aanvaard.

Tip We vinden het belangrijk dat je goed geïnformeerd bent over de inhoud van de opleiding en dat je voldoende voeling hebt met hedendaagse vormgeving. Het is ten sterkste aangeraden om de opleiding Visual Design GRONDIG te screenen vooraleer je start met het invullen.

Opgelet Je kan de antwoorden in het formulier NIET tussentijds opslaan. Na het invullen ontvang je per mail onmiddellijk een kopie van de antwoorden. Indien je deze email niet ontvangt is het aangeraden om het formulier nogmaals in te vullen.

Uploaden In het motievatieformulier wordt gevraagd om een afbeelding te uploaden. Als je geen bestanden kan uploaden zal je wellicht opslagruimte moeten vrijmaken in je Google-account.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

3. DESIGN SHORTLIST

Uploaden > <https://forms.gle/hYAV2faZUyCN3tiW6>

Opdracht

- Stel een Design Shortlist samen met min. 20 werken van hedendaagse vormgevers waar je naar opkijkt.
- Toon een gevarieerde en originele selectie.
- Toon met deze shortlist wat jou boeit in vormgeving en wat je wenst te leren als toekomstige vormgever.
- Koppel de werken aan de verschillende Studio's van de opleiding.

Hoe ga je te werk?

- Selecteer min. 20 verschillende werken, relevant voor de opleiding.
voorbeelden logo's, lay-outs, posters, brochures, flyers, boeken, LP/CD-ontwerp, packaging design, apps, user interfaces, motion graphics, webdesign, video, identity design, branding, lettering, illustraties, reclamecampagnes, enz.
'Relevant voor de opleiding' betekent dat het past binnen het aanbod van de opleiding en dus representatief is voor de verschillende Studio's (Studio Still, Grafische, Digitale of Reclame). Dit wil echter NIET zeggen dat het werk moet gemaakt zijn door iemand gelinkt aan de opleiding.
- Toon een originele selectie! Zorg dat de 20 werken gemaakt zijn door verschillende vormgevers en toon verschillende stijlen.
Originele selectie! Vermijd de keuze van ontwerpen die je bijvoorbeeld als eerste zoekresultaat bij Google terugvindt. Tracht het panel van de toelatingsproef te verrassen met een selectie die verder gaat dan de platgetreden vormgevingspaden of de eerste de beste voorbeelden (bv. logo van Apple, reclame van Coca Cola, Obama Hope poster enz.)
- Heb voldoende oog voor hedendaagse ontwerpen.
- Vermeld telkens aan welke Studio('s) van Visual Design / Beeldende Vormgeving je het werk zou kunnen linken. Zorg dat alle Studio's aan bod komen in je selectie.
- Licht élk werk toe a.d.h.v. een bondige tekst van telkens max. 1000 tekens.
- Onderstaande vragen kunnen je hierbij helpen:
Wie is de ontwerper?
Voor wie/wat werd het ontwerp gemaakt? (bv. opdrachtgever, doelgroep, organisatie...)
Wat bewonder je in het werk? (bv. Wat maakt het werk uniek, interessant, nuttig, eigenwijs...)
Wees specifiek, tracht verder te kijken dan enkel de kleur of de stijl.
Waarom zou jij graag dergelijke opdracht als ontwerper krijgen?
Wat is het achterliggende idee of de conceptuele basis waarrond het ontwerp is opgebouwd?
- Voorzie elk werk van bronvermelding!

Presentatie

- Presenteer je Design Shortlist net en verzorgd in een medium naar keuze (bv. boek, krant, magazine, pdf, website, blog, Instagram...).
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden via onderstaande link.
- Maak je geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren; de focus bij deze opdracht ligt op de inhoud.

Uploaden

- link > <https://forms.gle/hYAV2faZUyCN3tiW6> (bestandsgrootte max. 50MB)

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

4. DESIGN OF KITSCH

Uploaden > <https://forms.gle/hYAV2faZUyCN3tiW6>

“Kitsch is de veelal laatdunkend bedoelde benaming voor artistieke werken die worden gekenmerkt door sentimentaliteit, sensatiezucht of gladheid. Kitsch wordt dikwijls vereenzelvigd met smakeloos, lelijk of slecht.” [bron Wikipedia](#)

Opdracht

Welke factoren bepalen volgens jou dat een ontwerp als sterke vormgeving of als kitsch bestempeld wordt? Sluit kitsch sterke vormgeving uit? En klopt deze omschrijving van kitsch op Wikipedia volgens jou in elke ontwerpcontext?

Hoe ga je te werk?

- Beschrijf je standpunt in een korte paper van min. 1500 en max. 3000 tekens.
- Zoek 5 voorbeelden van hedendaagse vormgeving (uit de 21ste eeuw) die je argumentatie staven. Zorg dat je voorbeelden alle aspecten van je tekst duidelijk maken.
- Koppel de gekozen werken aan één van de Studio's binnen de opleiding Visual Design (dus geen gedichten, mode, folkloristische prullaria, tatoeages, streetart, beeldende kunst, etc.) Vermeld telkens aan welke Studio(s) je de voorbeelden zou kunnen linken.
- Kies je voorbeelden uit een breed spectrum van hedendaagse vormgeving. Zorg dat je voorbeelden voldoende verschillend van aard zijn en zich niet beperken tot 1 Studio.
- Licht telkens toe in een korte argumentatie waarom je het werk gekozen hebt en waarom dit voor jou 'design' of 'kitsch' is.
- Vermeld telkens de naam van de vormgever en het jaartal waarin het werk gemaakt is.
- Voorzie elk werk van bronvermelding.

Presentatie

- Presenteer je paper 'Design of Kitsch' net en verzorgd.
- Presenteer de tekst en de 5 voorbeelden met toelichting in één document.
- Je moet dit als geheel kunnen uploaden (pdf, word, powerpoint...).
- Maak je ook hier geen zorgen over je grafisch-technische skills om dit document te realiseren. De focus ligt op de inhoud.

Uploaden

- link > <https://forms.gle/hYAV2faZUyCN3tiW6> (bestandsgrootte max. 50MB)

Tip Als je PDF groter is dan 50MB, kan je deze comprimeren met <https://smallpdf.com/nl/pdf-verkleinen>

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be

5. PROEF TER PLAATSE

Vorbereiding!

- Kies een klassiek schilderij uit 15de/16de eeuw.
- Indien het gaat over een polyptiek kies je slechts 1 van de panelen.
- Maak 2 A3 kleurenprints van het gekozen schilderij.

Hoe ga je te werk?

- Zoek informatie op over de schilder en het gekozen werk.
- Je onderzoek kan bestaan uit een antwoord op deze vragen:

Wie was de opdrachtgever voor het schilderij?

In welke context (land, tijd...) werd het schilderij gemaakt?

Binnen welk genre valt het schilderij? (stilleven, portret, enz?)

Wat is de betekenis (symboliek?) van het werk?

...

Welk materiaal heb je nodig voor de 'proef ter plaatse'?

- 2x A3-print van het schilderij in kleur
- een print met alle info over het schilderij
- schets-, tekenpapier en andere papiersoorten
- tekenmateriaal: kleurpotloden, potloden, borstels, plakkaatverf, waterbekertje, gom...
- tijdschrift(en) om tekst / beelden uit te knippen
- tape, schaar, breekmes, lijm

Dit onderdeel gaat door op:

- zaterdag 22 april
 - maandag 3 juli
 - vrijdag 15 september
- telkens om 09u00

De praktische info over het verloop van de 'proef ter plaatse' volgt via mail, na het verstrijken van de deadline voor online indienen.

De resultaten worden bekend gemaakt binnen de week die volgt op de 'proef ter plaatse'.

STUDENTEN-
EN OPLEIDINGSSECRETARIAAT

Tatjana Van Overloop
LUCA School of Arts
Campus Sint-Lucas Gent
Alexianenplein, 1
B-9000 Gent
T +32 9 267 96 70
F +32 9 223 46 36
tatjana.vanoverloop@luca-arts.be
sintlucas.luca-arts.be