

KOPERA

opvolgggesprek

Productdesign

In deze presentatie geven we een overzicht van hoe de opleiding Productdesign de aandachtspunten en het verbeterpunten van het KOPERA panel opvolgt.

Dinsdag 1 december 2020

Aandachtspunten

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend curriculum

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

Kwaliteitskenmerk 5: Grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

-

Aandachtspunt

De opleiding stelt dat ze 'kritisch geëngageerde vormgevers aan een wereld in verandering opleidt'. Het panel is van oordeel dat de opleiding er belang bij heeft om het profiel (met nadruk op de sociaal-maatschappelijke focus maar ook het productgerichte denken) nog duidelijker te expliciteren, vooral in de communicatie naar abiturienten.

In haar uitgeschreven profiel gaat de opleiding niet in op haar positie ten opzichte van gelijkaardige opleidingen in binnen- en buitenland. Tijdens de gesprekken bleek wel dat de opleiding zich weet te verhouden tot de binnenlandse en buitenlandse opleidingen. Het panel raadt aan om dit ook op te nemen in het uitgeschreven profiel en dit ook te gebruiken als basis om het eigen profiel nog sterker te communiceren naar de buitenwereld toe.

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

-

Actiepunten

- Profiel wordt bewaakt in de toekomstige publicaties - Engelstalig gedeelte website Luca - Folder/Factsheet/Erasmus
- Docent projectbureau: Nieuw team met duidelijker profiel voor projectbureau - doel aanwezigheid in 2021 op een Internationaal evenement (Milaan, Venetië, DDW)
- Selectie van Partnerscholen uibreiden via deze events en reeds bestaande netwerken

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend curriculum

-

Aandachtspunt 1

Nog niet alle thema's zijn even sterk uitgebouwd en gelinkt aan onderzoek. Het is aangewezen om hierop sterker in te zetten in de toekomst en bijvoorbeeld hiermee rekening te houden bij de onderzoeksprofielen van toekomstige aanwervingen.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend curriculum

Actiepunten

Modules

- Sustainability - dr. Ben Hagenaaars
 - The Power of Making- doctoraat Wim Buts en doctoraat/Fablab Danny Leen
 - Care for the future - dr. Niels Hendriks
 - Tangibility - dr. Rozan Van Klaveren
-
- Masterproefpropositie - Team van onderzoekers (Wim Buts, Ben Hagenaaars, Niels Hendriks en Niek Kosten) met werkveld expertise van Heleen Van Loon
 - gezonde dynamiek met discussie over onderzoek in opleiding door meer onderzoeksprofielen

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend curriculum

Aandachtspunt 2

De visie van de opleiding spreekt over 'gelinkte theorie', maar het panel is van oordeel dat er nog meer linken kunnen gelegd worden tussen de wetenschappelijke en technologische theorievakken enerzijds en de praktijkvakken anderzijds.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend curriculum

Actiepunten

- Sustainability - Ben Hagenaars(ontwerper) - verhoogde participatie van nieuwe docenten Birgitt Deckers (Materialen) en Jonathan Stuyven (Creatieve economie)
- The Power of Making- verhoogde samenwerking Birgit Deckers (Materialen) en David Geraerts (ontwerper)
- Care for the future - naast Niels Hendriks (onderzoek); Wim De Buck en David Geraerts (ontwerpers) is deze module uitgebreid met Bart Maesen(ontwerper) en Lieven Menschaert (Technologie)
- Danny Leen (Technologie) vervoegt Wim Buts (ontwerper) in the Power of Making
- Virginia Tassinari (Semiotiek) ondersteunt Han Decorte in Tangibility

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

Aandachtspunt

Het panel stelt vast dat het leren werken in multidisciplinaire teams met professionals buiten het specifieke vakgebied maar wel nauw verbonden met ontwerpprocessen, vooralsnog ontbreekt als aanbod binnen de leeromgeving. Het panel vraagt om na te denken hoe men de leeromgeving opener en diverser kan maken om buiten het eigen terrein en het eigen kader te leren werken.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

Actiepunten

Voorziene workshop: Studio Plastique, Clem Van Himbeek, Johan Bruninx, ...

Workshops. Expertise alumni betrekken.

Toolkit - oververkoepelende workshops (indien geen COVID normaal al in 2020-202, nu normaal in 2021-2022)

Kwaliteitskenmerk 5: Grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

Aandachtspunt

Het panel merkt dat de opleiding blijvend zoekt naar pistes met het oog op internationalisering. Zo wil de opleiding verder verkennen of het Erasmus Mundus project (dat binnengehaald werd door Animatiefilm op de campus) mogelijkheden biedt om een voldoende groot vakkenpakket in het Engels aan te bieden. Blijvend zoeken naar alternatieve pistes op dit vlak is zeker aangewezen.

Uitgaande mobiliteit van studenten (in het kader van uitwisselingsprogramma's of stages in het buitenland) wordt voornamelijk belemmerd door administratieve issues en complexe procedures. Dit is een issue dat ook bij de andere opleidingen van campus C-Mine speelt en het panel vraagt om te bekijken hoe deze administratieve belemmeringen kunnen weggewerkt worden, de communicatie kan verbeterd worden en studenten beter begeleid kunnen worden bij deze vormen van uitgaande mobiliteit.

Het panel suggereert dat er sterker kan worden ingezet op de recrutering van studenten vanuit Nederland.

In het kader van de internationalisering vraagt het panel ook om de mogelijkheden van Internationalisation@Home verder te verkennen.

Kwaliteitskenmerk 5: Grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

Actiepunten - niveau Campus

- Internationale campus-profilering (BK, AVK & PD) i.p.v. per opleiding Partnerscholen (bv Aalto; nu al partner in REAnima)
- Gemeenschappelijk inkomend Erasmusprogramma: interdisciplinariteit + speerpunten
- Gemeenschappelijke partners
- Ligging in Euregio beter benutten (kunnen we dit hard maken)

Actiepunten - niveau Opleiding

- Docent Internationalisering/opleiding verhoogd percentage (Niet enkel meer gericht op uitgaande mobiliteit, maar ook op inkomende Erasmusstudenten)
- Reeds 2 inkomende Erasmus semester 2
- Elia 2021, Cumulus - mogelijkheden ivm partnerscholen: budget uitgetrokken zowel vanuit opleidingsbudget (€3000) als via co-financiering vanuit Internationalisering Luca
- Opvolging ivm verschijnen van Engelstalige teksten van de opleiding op de Luca-website (eind november)
- Opvolging ivm C-mine template/factsheet inkomende Erasmus + Partnerscholen
- Docent projectbureau verhoogd percentage - doel aanwezigheid in 2021 op een Internationaal evenement (Milaan, Venetië, DDW)
- Gesprekken Luca-breed ivm internationale aanwezigheid op design evenementen 2022
- Bewaken van het profiel in deze communicatie

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

Het panel vraagt om het communicatiebeleid naar studenten toe onder de loep te nemen en eenduidige afspraken te maken. Er bestaan teveel communicatiekanalen naast elkaar en TOLEDO wordt door de docenten niet op een uniforme manier gebruikt. Ook blijken de uurroosters van studenten zeer laattijdig gecommuniceerd te worden. Het panel vraagt om het communicatiebeleid naar studenten toe onder de loep te nemen en eenduidige afspraken te maken.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

Actiepunten

- De communicatie naar studenten is verbeterd door vooral/uitsluitend via Toledo te communiceren. De Corona-crisis en de noodgedwongen omslag naar online en blended leren heeft de noodzaak voor een eenduidige en heldere communicatie alleen maar meer noodzakelijk gemaakt.
- Gebruik Toledo is beter als gevolg van Corona. De mogelijkheden van Toledo worden steeds meer verkend (Blogs om werken van studenten aan elkaar te tonen, opzetten van wiki's, ...)
- Verantwoordelijkheid van het ontwerp rooster, opvolging en check (wekelijks) bij 1 persoon van de opleiding gelegd en nauwere samenwerking met de planning.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

De huidige thema's (nl. Sustainable scenario's, Care for the future, The Power of making en (Un-)Tangibility) zijn opgebouwd rond de expertise van huidige docenten. Dit is een sterk punt voor de opleiding, maar mogelijks op langere termijn ook een aandachtspunt.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

Actiepunten

- 2 nieuwe theori docenten die reeds in het eerste semester sterk zijn geïntegreerd in Sustainable scenario's, met hun eigen visie. Dat betekent dat deze thema's breed invulbaar zijn.
- Verbreding expertise met docenten Interaction (Lieven Menschaert en Danny Leen).
- Grotere teams wat bij wegvallen minder een probleem is.

Essentieel Verbeterpunt

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs_

De evaluatiecriteria (en alle bijhorende ontwikkelde documenten) zijn nog niet bij iedereen even goed gekend of niet altijd even duidelijk zijn voor iedereen. Ook de evaluatiefiches worden niet bij elke opdracht gebruikt of standaard aan de student ter beschikking gesteld. Men tracht de evaluatie zo objectief mogelijk aan te pakken door eenzelfde werkstuk steeds te laten bekijken door verschillende beoordelaars, maar er zijn volgens het panel verdere stappen en richtlijnen nodig om de beoordeling te vertalen naar een numerieke waardenschaal. Het panel erkent de complexiteit van het beoordelen in het kunstonderwijs gegeven het belang van de creatieve component, het beoordelen van 'het verloop van het proces' en 'hoe een student weet te inspireren', enz., maar vraagt om de aanpak van transparante en valide evaluaties verder onder de loep te nemen en te streven naar:

- o een meer consequent gebruik van de evaluatiefiches*
 - o een meer gekalibreerd systeem*
- o een update van het evaluatiedocument van de masterproeven*
- o een ander systeem van weging van verschillende deelcomponenten in een evaluatie.*

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

Actiepunten

- Op een meer consequent gebruik van briefings en evaluatiefiches, wordt steeds aangedrongen op POC's. Bij de start/einde van een module worden deze documenten steeds verstuurd aan de docenten en op Toledo geplaatst.
- Kalibratie - Op basis van een document, met Wim De Buck als co auteur, vooral gebaseerd op gedragsindicatoren per competentie, van zwak tot zeer goed, is een nieuw document gemaakt. Dit document is opgesplitst in expertises en naar de docenten verstuurd. Gevraagd: zijn deze omschrijvingen goed zijn en/of eventuele aanpassingen te omschrijven tegen 6/12 ter voorbereiding op de bespreking op het POC van 16/12
- De Masterproef Richtlijnen zijn in samenwerking met de studenten duidelijker en transparanter gemaakt. De planning is gerelateerd aan het verloop van de iteraties. Het evaluatiedocument volgt (beter systeem van weging)
- De evaluatiefiche wordt nu ook 'omgekeerd' gebruikt - studenten vullen hun evaluatiedocument in en nemen dit mee in de besprekingen met hun promotor. Dit gebeurt 5 maal tijdens het jaar. De evaluaties blijven in hetzelfde excel-document zichtbaar en zal op die manier ook een transparant zicht geven op het proces. (Zie voorbeelden van Koen, Emiel)
- In de tussentijdse jury's zullen we alvast meer externen vragen, alvast te beginnen met onze docenten - daarvoor is tijd vrij gemaakt in het pakket andere taken.
- stagecommissie - ook gebruik evaluatiedocument door studenten