

Opleiding	Academische bachelor en master Beeldende kunsten Sint-Lukas Brussel
KOPERA in jaar	2016-2017 (pilot)
Versie /datum	1 / 21/10/20
Aanpassing	

KOPERA

Een panel van externe en 'kritische vrienden' bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren. Het panel kan ook ondersteunende suggesties geven. Als er een duidelijk verbeterpunt is, wordt dit apart aangegeven.

Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts:

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

NB: In 2016-17 werd de kwaliteitsmethode van LUCA een eerste keer in een pilot voorafgaand aan de instellingsreview uitgetest. Na deze eerste ronde zijn een aantal zaken aangepast, waaronder:

- het toevoegen van een algemene eindwaardering door het panel
- de inrichting van de feedback per kenmerk
- de formulering van de kwaliteitskenmerken om bepaalde elementen zoals internationalisering en onderzoeksgericht onderwijs meer te benadrukken (we nemen hieronder de meest actuele formulering op)
- de inrichting van een kennismakingsbezoek om het panel voorafgaand aan verdere gesprekken een goed beeld te geven van de opleiding en waarvoor zij staat en een uitleg te kunnen geven bij het opleidingsportfolio

Algemene waardering door het panel

Nvt bij KOPERA 2016-17

Belangrijkste realisaties van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Het opleidingsbeleidsplan is helder en duidelijk.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Leerresultaten en vormingsdoelen zijn afgetoetst met werkveld, alumni en studenten in brede resonantiedag.
- Kwaliteitsvolle resultaten van individuele en groepsprojecten van zowel bachelor- als masterstudenten.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Via de resonantiedag (juni 2016) werden de curricula systematisch voorgelegd aan de belangrijkste stakeholders.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- De studenten geven aan voldoende autonomie te hebben in het ontwikkelen van hun artistieke praxis.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Het debat rond de toekomst van het hoger kunstonderwijs en de positie van een kunstschool in het neoliberale tijdperk en binnen een multiculturele, grootstedelijke context wordt duidelijk gevoerd, en verschillende docenten nemen hier ook duidelijke positie in.

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Het panel stelt vast dat de masterscripties klaarblijkelijk een vorm hebben die is aangepast aan kunstonderwijs op academisch niveau:
 - vormgeving aantrekkelijk, apart en kunstzinnig,
 - geen geforceerde semi-wetenschappelijke traktaten;
 - scriptiebegeleiders van niveau.
- Studenten gaven aan dat zij over het algemeen tevreden waren over de (artistieke) evaluaties en de feedback die zij kregen.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Uitgebreide en state-of-the-art werkplaatsen die openstaan voor alle studenten van de campus als ook voor Architectuur KU Leuven. Het infrastructuurbeleid is discipline-overschrijdend.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- De opleiding beschikt over docenten met een geprononceerd en hoogstaand artistiek profiel.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Intensieve voorbereiding van het opleidingsbeleids- en actieplan.
- Op vlak van studenteninspraak vindt er regelmatig overleg plaats op het niveau van de opleidingsfasen.

Belangrijkste aandachtspunten van de opleiding**Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel**

- Aandacht nodig voor de profilering extern en voor benchmarking nationaal en internationaal.
- Meer afstemming nodig tussen onderwijs en onderzoek.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Externe communicatie rond verschillende uitgangspunten van de curricula van de afstudeerrichtingen.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Het panel beveelt aan om de aanwezigheid van de diversiteit en kwaliteit aan docenten zeker op het niveau van de masteropleiding duidelijker te benutten door op dit niveau de schotten weg te nemen tussen de trajecten op vlak van het afstudeerproject en de scriptie van de masterproef, misschien ook op het niveau van de bachelorproef.
- Het betrekken van studenten bij onderzoeksprojecten van de studenten.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Een nauwere samenwerking tussen de diverse campussen (Brussel-Gent-Genk) kan op termijn uitgediept worden en leiden tot een sterke en unieke factor in een cross-over verhaal.
- Het aantrekken van studenten met verschillende etnische en culturele achtergronden bestaat nauwelijks en loopt bijgevolg niet parallel met de snelle verandering in onze gemeenschap. Dit is een aandachtspunt voor alle kunstopleidingen.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Studenten merken op dat ze (te) weinig ruimte hebben voor individuele werkplekken.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Oog hebben voor diversiteit in instroom en afstemming op curriculum (niet-westerse kunstgeschiedenis).
- Lesgeven aan grote groepen is niet evident voor docenten.
- Begeleiding masterstudenten, ook interdisciplinair.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- De hoge vergaderlast mag niet onderschat worden.
- Communicatie tussen studentenvertegenwoordigers en studenten.

Verbeterpunten van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Externe communicatie van: de 4 profielen binnen de opleiding, unieke positie van de campus in Brussel (grootstedelijke context/internationale aspect).
- Hechtere samenwerking tussen de verschillende afstudeerrichtingen.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Koppeling leerresultaten en vormingsdoelen aan opleidingsonderdelen.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Aanpassing inroostering keuzevakken (niet op hetzelfde moment als plichtvakken).

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Interne concurrentie tussen gelijknamige opleidingen binnen LUCA wegnemen
- Interne communicatie verbeteren.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Afstemming curricula over opleidingen heen.
- De LUCA-week, op zich een goed cross-disciplinair initiatief, dient herdacht te worden om beter effect te sorteren.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Uitbouw productiebureau BK voor relatie met het artistieke werkveld.
- Alumniwerking.
- Samenwerking met en zichtbaarheid van Sint-Lukasgalerij.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Meer diversiteit in het docentenkorps.
- Nauwere samenwerking tussen de verschillende campussen.
- Voldoende onderwijzend personeel voorzien.

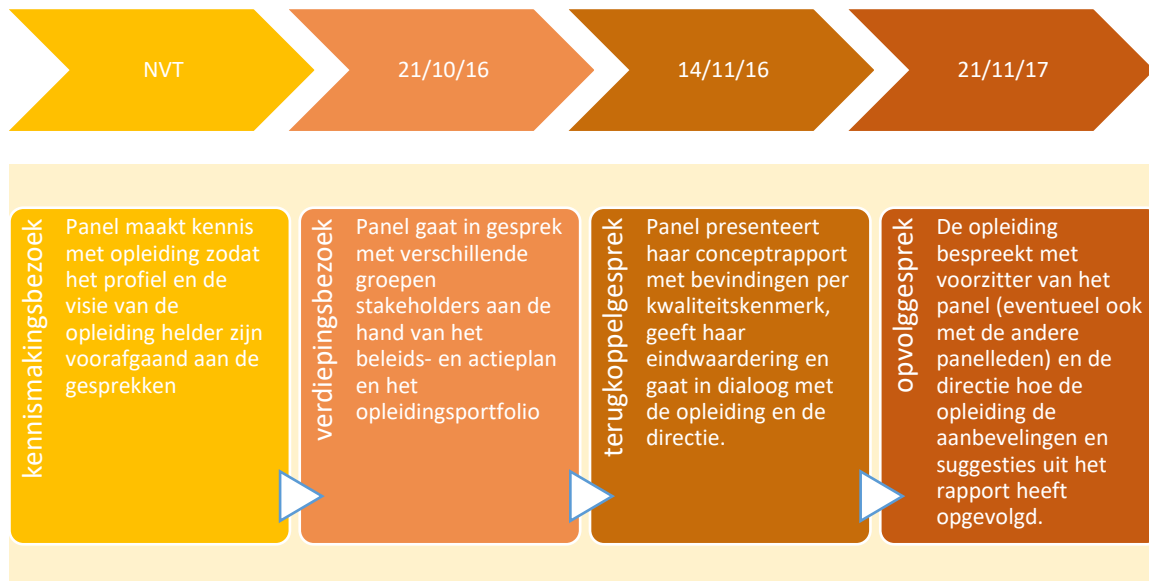
Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- De concurrerende houding van andere campussen binnen dezelfde opleiding moet daadwerkelijk omgebogen worden in een complementaire houding.
- Stimuleren studentenparticipatie.

Hoe volgt de opleiding op?

Aandachtspunten worden opgenomen in het jaarlijks actieplan van de opleiding. Verbeterpunten worden opgenomen in een apart verbeterplan dat door de directie wordt opgevolgd.

Verloop KOPERA-proces:



Panelleden

naam	expertise
Sonja Spee Voorzitter	Sonja Spee studeerde Communicatiewetenschappen aan de Vrije Universiteit Brussel en doctoreerde aan de Universiteit Antwerpen binnen Politieke en Sociale Wetenschappen met een onderzoek rond gender, beeldvorming en de media. Zij begeleidde onderzoeksprojecten binnen het Steunpunt Gelijkekansenbeleid en doceerde aan de Radboud Universiteit Nijmegen over digitale media, film, gender, maar ook kunstbeleid. Van 2007 tot 2016 was zij verbonden aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen waar zij de opleiding Beeldende kunsten coördineert op het vlak van kwaliteitszorg en onderwijs. Sinds januari 2017 is zij adviseur kwaliteitsontwikkeling en -evaluatie voor de kunstopleidingen van AP Hogeschool (zowel Koninklijk Conservatorium als Koninklijke Academie Antwerpen). Zij beschikt over internationale audit-ervaring in het onderwijs.
Kris van 't Hof Vakdeskundige	Kris Van 't Hof is beeldend kunstenaar, coördinator en docent ontwerp/realisatie projecten In Situ3 (kunst in de publieke ruimte), Bachelor/Master Vrije Kunsten aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Artesis Hogeschool Antwerpen. Daarnaast is hij docent Figuurtekenen. Hij is sinds 1992 verbonden aan het KASK. Hij is ook voorzitter geweest van de opleiding 'Beeldende Kunsten'. Sinds 1999 is hij werkzaam als gastdocent in Krakow, La Laguna, Turku, Roma, Oslo, Athina, Delfi, Rethymno & Hydra, Sofia, Varna, Praha, Porto, Lisboa en Sevilla. http://www.krisvanthof.com/
Helena Kritis werkveld	Helena Kritis is momenteel verantwoordelijk voor het beeldende kunst- en filmprogramma van het multidisciplinaire kunstencentrum Beursschouwburg in Brussel. Ze is vooral geïnteresseerd in de ondersteuning van artistieke praktijken op de lange termijn en coproduceert tot 7 projecten per jaar. Ze behaalde masterdiploma's Fotografie (2003, KASK School of Arts Gent) en Kunstgeschiedenis / Podiumkunsten (2006, Universiteit Gent). Tussen 2006 en 2008 werkte ze als assistent-curator in het M HKA en coördineerde ze de Documentaire Filmplatform ZONE. Ze is bestuurslid van het Courtisane filmfestival (Gent) en het onlangs gelanceerde cinefiele reflectieplatform Sabzian.be. Sinds 2015 is ze lid van de commissie voor beeldende kunst voor de Vlaamse overheid. In 2016 vervoegde ze ook de documentaire commissie voor het Vlaams Fonds voor de Film (VAF).
Janes Zeghers student/alumnus	Janes Zeghers is student master Beeldende kunsten aan campus Sint-Lucas Gent van LUCA, http://www.janeszeghers.be/
Peter Thiers procesbegeleider	Medewerker dienst Onderwijs & kwaliteit
Ine Rens Waarnemer	medewerker dienst Onderwijs & kwaliteit

Meer info?

Voor meer info over de inhoud van de opleiding:

<https://www.luca-arts.be/nl/campus-brussel-sint-lukas> > academische opleidingen

Voor het volledige rapport van het panel:

Contacteer hellen.vanberlo@luca-arts.be

Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen:

<http://onderwijsaanbod.luca-arts.be>

Voor cijfers over studierendement, hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...:

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>