

Opleiding	Educatieve Master Audiovisuele en Beeldende Kunsten
KOPERA in jaar	2022-2023
Versie /datum	1 / 06-09-2022

KOPERA

Een panel van externe en 'kritische vrienden' bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren.

Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts:

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

Algemene waardering door het panel

De infodagen, kennismakingsdag, verdiepingsdag en het terugkoppelgesprek, lieten alle betrokkenen toe om intensief en open met elkaar in dialoog gaan. Op basis van alle informatie, ontstond dit eindrapport met good practices, aanbevelingen en verbeterpunten.

Er zijn verbeterpunten bij maximum twee kwaliteitskenmerken en deze zijn niet essentieel voor de kwaliteit van de opleiding in de visie van het panel.

Hieruit volgt het eindoordeel **VOLDOENDE**.

Belangrijkste realisaties van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- De aandacht voor het artistiek-filosofische staat centraal in de opleiding.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- De jury stage verdiepen als plaats waar alle verworven kennis en competenties samenkomen.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

- Zinnvolle opdeling van de stages: lesgeven op de academie, werken in het niet-formeel kunsteducatief veld, de sociale artistiek praktijk, de kunstenaarspraktijk waar participatie centraal staat.

Kwaliteitskenmerk 4: een krachtige leeromgeving

- De zelfstandigheid van de student wordt goed ondersteund.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- De opleiding laat studenten naast het lesgeven zeker ook nadenken over kunst, educatie en participatie in zijn brede context.

Kwaliteitskenmerk 6: een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van het kunstonderwijs

- Het evalueren aan de hand van praktische opdrachten.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Online leerplatform goed hanteerbaar en online communicatie verloopt goed.
- De studenten voelen zich veilig en comfortabel, ook tijdens jury's.
- Goede communicatie over de campussen heen.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Het coherente team bevat zeer geëngageerde mensen en ieder draagt ook bij tot de algemene visie.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- De communicatie tussen verschillende domeinen.

Belangrijkste aanbevelingen voor de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- De opleiding kan concreter inspelen op de praktische behoeften van een groot deel van de studenten: een meer praktijkgerichte theorie en een reflectie-in-actie.
- Een eenduidig en sterk profiel propageren. Het toekomstbeeld ontbreekt voor sommige studenten.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Verder optimaliseren van het vak LIMBO: het is vooral de vorm die dialoog en kennisuitwisseling mist en die te ver afstaat van wat de opleiding zelf propageert: "knowing by doing".
- Er ontbreekt soms een rode draad tussen de vakken. Soms blijken studenten het moeilijk te vinden om theoretische vakken te koppelen aan de praktijk. Een bredere conceptuele benadering lijkt wel een vereiste wanneer het gaat om opleidingsbreed een geïntegreerde eenheid tussen kunst en educatie tot stand te brengen.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

- Meer inzetten op 'vrije ruimte' en flexibiliteit.
- Scriptie meer laten aansluiten bij de andere educatieve vakken en een duidelijker relatie tussen scriptie en stage.
- De stage herdenken/breder maken om die ook nog meer af te stemmen op behoeften van student en zijn mogelijke of reeds bestaande praktijk.
- Eerste kennismaking met echt lesgeven vervroegen in de opleiding, zeker voor het tweejarig traject.
- Via intens overleg werk maken van het overkoepelend zicht over de opleiding als geheel.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

- Wat betreft de relatie tussen kunst en hun onderzoek dient de opleiding nog beter te differentiëren en ondersteunen door meer coaching in te bouwen.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- In de planning voldoende lege ruimte maken voor docenten om innovatie en experiment uit te denken, vorm te geven en te evalueren.

Kwaliteitskenmerk 6: Een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Verder nadenken over hoe scriptie beter kan aansluiten bij onderzoek aan een kunstacademie. Hierbij overwegen om meerdere en andere vormen toe te laten om een scriptie vorm te geven en uit te werken, in meer artistiek maar wel degelijk onderbouwde zin.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Meer contactmomenten en feedback-sessies voor de grote stage.
- Verder investeren in adequate fysieke ruimtes voor de lessen.
- Aan het begin van het jaar een beter (bondig) beeld schetsen van wat de studenten doorheen het jaar te wachten staat, zodat ze de werklast beter kunnen inschatten.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Er wordt al veel tijd en moeite ingezet in het werken aan een gezamenlijk beeld. Deze moeite moet verdergezet worden om beter af te stemmen
- Meer mogelijkheden/ruimte voor professionalisering van leerkrachten, door tijd, ruimte en budget vrij te maken met ook duidelijke return verwachtingen.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

Verbeterpunten

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Een eenduidig en sterk profiel propageren is nodig en men doet er goed aan dit te communiceren. Het toekomstbeeld ontbreekt voor sommige studenten. Hierbij kan ook de taakbelasting kan helderder worden

voorgesteld. Zeker voor het eenjarig traject beter communiceren wat het vraagt aan inspanning en taakbelasting.

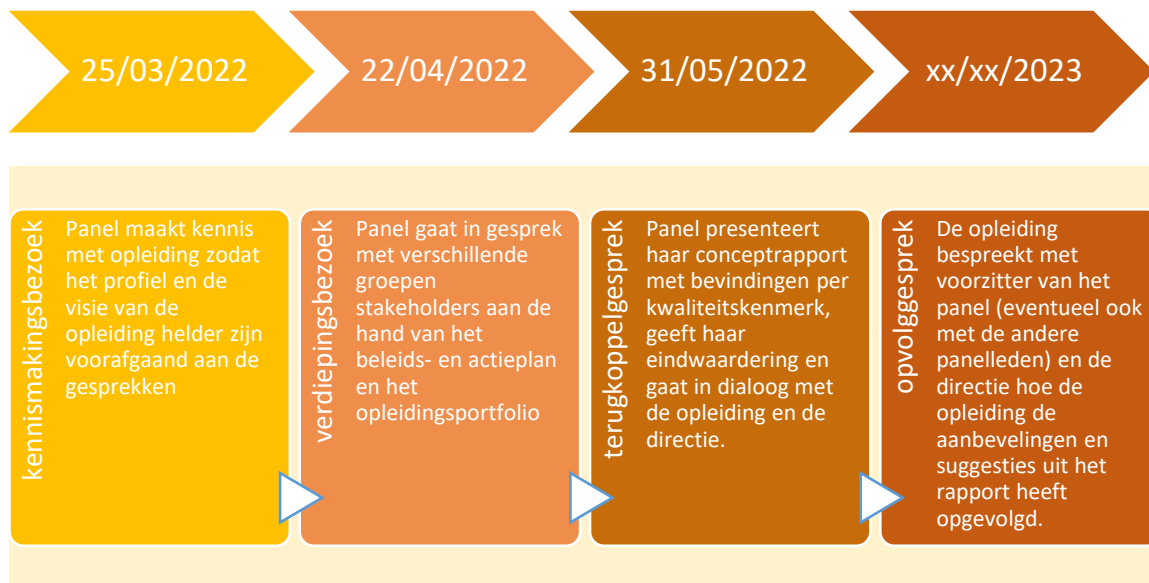
Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Meer inzetten op gesprekken (academieraad, opleidingscommissie, curriculum commissie) over de opleiding, waar studenten van de EM in vertegenwoordigd zijn.

Hoe volgt de opleiding op?

Dit wordt aangevuld na het opvolggesprek dat in 2023 gepland zal worden.

Verloop KOPERA-proces



Panelleden

naam	expertise
Alésia Bruffaerts Voorzitter & studentlid	Oud-student EM BK Gent
Tijl Bossuyt Werkveldvertegenwoordiger	Consulent, adviseur, inspirator van diverse organisaties, werkgroepen en programma's in de kunst- en culturele sector. Vooral ontwikkelaar van innovatieve kunsteducatieve en/of participatieve kunst programma's. Tijl Bossuyt heeft ook ervaringen met kunstopleidingen mee vorm te geven van aan de zijlijn in Antwerpen, Gent, Maastricht, Utrecht, ... Bovendien is hij al vele jaren lid en voorzitter van adviescommissies Kunsten https://www.veerman.be/
Roland Soetaert Onderwijsdeskundige	Professor emeritus van Universiteit Gent, als gewoon hoogleraar aan het Departement Onderwijs (taal- en literatuuronderwijs, culturele studies, cultuur, media & educatie) Begeleidde promotieonderzoek naar multiliteratuur en literatuur, geletterdheidsverhalen (representatie), community art-projecten,... Laatste onderzoek gericht op onderwijs, cultuur, media met een speciale interesse in de retorische en narratieve wending. https://biblio.ugent.be/person/801000436052
Erik De Jong Vakdeskundige	Senior-docent kunsttheorie en filosofie in Maastricht, Institute of Arts. 2008-2020 opleidingscoördinator Autonome Beeldende Kunst. Sinds 2009 ook onderzoeker lectoraat autonomie & openbaarheid in de kunsten - "See what happens" onderzoek naar de werking van Non Places als metafoor voor innovatie in het beeldend kunstonderwijs. In 2011 medeoprichter open source urban campus - O.S.U.C. Verder ook steeds actief als Beeldend kunstenaar. Oprichter Artware Projectbureau Beeldende Kunst - www.artwarepbk.nl
Filip Vervenne Ondersteuning proces	Medewerker aan de dienst, coördinator onderwijsontwikkeling en professionalisering.

Meer info?

Voor meer info over de inhoud van de opleiding: <https://www.luca-arts.be/nl/educatieve-master>

Voor het volledige rapport van het panel, contacteer hellen.vanberlo@luca-arts.be

Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen: http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/CQ_56192801.htm

Voor cijfers over studierendement, hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...: <https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>