

Opleiding	Professionele bachelor Interieurvormgeving (Brussel en Gent)
KOPERA in jaar	2020-21
Versie /datum	1 / 1-12-2021
Aanpassing versie	

KOPERA

Een panel van externe en 'kritische vrienden' bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren.

Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts:

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

Algemene waardering door het panel

Het KOPERA panel geeft als eindoordeel voor de opleiding: goed.

Het panel geeft de opleiding een pluim:

- De inzet op individuele talenten van de studenten, de creativiteit, de originaliteit en het out-of-the-box denken en werken via originele en doordachte leerlijnen betekent een zware investering voor de opleiders en de organisatie maar loont en wordt door alle stakeholders als een meerwaarde ervaren;
- voor het team van sterke professionals op verschillende vlakken:
 - o als professionals in de opleiding, op inhoudelijk vlak;
 - o als stimulerende, uitnodigende en toegankelijke 'leer-krachten', de lectoren zijn er voor de studenten;
 - o als professionals met een sterke betrokkenheid voor de opleiding, een wij-gevoel.

Richtinggevende - niet remediërende - suggesties zijn om meer in te zetten op multidisciplinariteit, exposure op het werkveld en daarbuiten, meer contact met het werkveld en stage, peer learning, onderzoek. De opleiding mag ook meer als kritische speler binnen het werkveld en de maatschappij optreden.

Belangrijkste realisaties van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Breed en generiek opleidingsprofiel, gekenmerkt door haar toegepast en praktijkgericht karakter.
- Sterkte van de opleiding: inzetten op talent, groei en eigenzinnigheid, gericht op authenticiteit.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Aandacht voor persoonsvorming en ontwikkeling van professionele competenties, aangepast aan 2021-eisen.
- Studenten ervaren ECTS-fiches als een hulpmiddel.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

- Goed uitgewerkt programma: duidelijke, hedendaagse, originele leerlijnen en relevante inhouden afgestemd op het werkveld.
- Studenten werken vanaf de eerste opleidingsfase aan realistische opdrachten/projecten.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

- De opleiding biedt state-of-the-art onderwijs met een grote variatie aan didactische werkvormen.
- Stappen gezet tijdens corona-crisis in gebruik van online tools en digitale ondersteuning van onderwijsleerproces.

- De leeromgeving stimuleert de studenten om in een uitdagende context richting te kiezen en doelen na te streven.
- Nauwe band tussen studenten en docenten.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Er wordt ingezet op onderzoek via PWO-projecten.
- Zowel studenten als het werkveld beklemtonen het belang, de kwaliteit en de meerwaarde van de stages die als heel waardevol worden beschouwd.

Kwaliteitskenmerk 6: Een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- De opleiding zet in op een hedendaags toetsbeleid met ook accent op het ontwikkelingsgerichte (groei).
- Goed palet aan toetsvormen, -instrumenten en -actoren.
- Gaandeweg wordt meer nadruk gelegd op transparant en meer geïntegreerd toetsen met onafhankelijke jury's.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Toledo realisaties.
- Veel aandacht voor de individuele begeleiding van studenten.
- Het onderlinge respect tussen het werkveld, de studenten en de opleiding is groot. Er is wederzijdse tevredenheid tussen de opleiding en het werkveld over de opvolging en begeleiding van studenten.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- De opleiding wordt gedragen door geëngageerde, enthousiaste en inspirerende docenten.
- Er wordt naar een participatieve cultuur toegewerkt waarbij gedeeld eigenaarschap ontstaat.
- Veel expertise aanwezig.
- Tal van lectoren zijn actief in het werkveld en/of onderzoek.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Het opleidingshoofd en zijn docententeam tonen een quasi continue aandacht voor onderwijsverbetering en -vernieuwing.
- Actieve participatie door studenten aan enquêtes.

Belangrijkste aanbevelingen voor de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Multidisciplinariteit meer inschrijven in het curriculum.
- Meer halen uit de stedelijke context van Brussel én Gent voor de vormgeving van het curriculum en het concrete onderwijs; bijv. complexe stedelijke projecten opzoeken. Dit gebeurt al in de atelieropdrachten, maar wordt niet naar voor gebracht als asset in het profiel van de opleiding.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Studenten vroeger in de opleiding informeren over de beroepsrollenprofielen in het werkveld a.h.v. gastcolleges en bezoeken.
- SDG's kunnen het curriculum 'kleuren'.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

- Onderzoeken op welke wijze 'observatiestages' het leerproces sterker kunnen verrijken.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving

- Suggestie van peer-learning:
 - o bv. derdejaars betrekken bij eerstejaars in coaching, zulke authentieke vaardigheden zijn ook nodig in het werkveld.
 - o Groepswerken structureel vormgeven, bv. het concreet uitwerken van 'projectbureau's' waarbij samenwerking en peer-learning even centraal kan staan als de individuele ontwikkeling en evaluatie.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Internationalisering verder intensifiëren.

Kwaliteitskenmerk 6: Een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Talentgericht evalueren ontwikkelen en concretiseren.
- Vanaf het begin de onafhankelijke jury's betrekken.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Zoeken naar mogelijkheden voor bv een hub of lockers voor de studenten die dit wensen, om zo het informele contact, de communicatie en samenwerking te stimuleren.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

Geen suggesties bij dit kwaliteitskenmerk.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Zoek (inter-)nationale onderwijspartners die als stakeholder kunnen optreden.

Verbeterpunt en suggesties qua aanpak

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

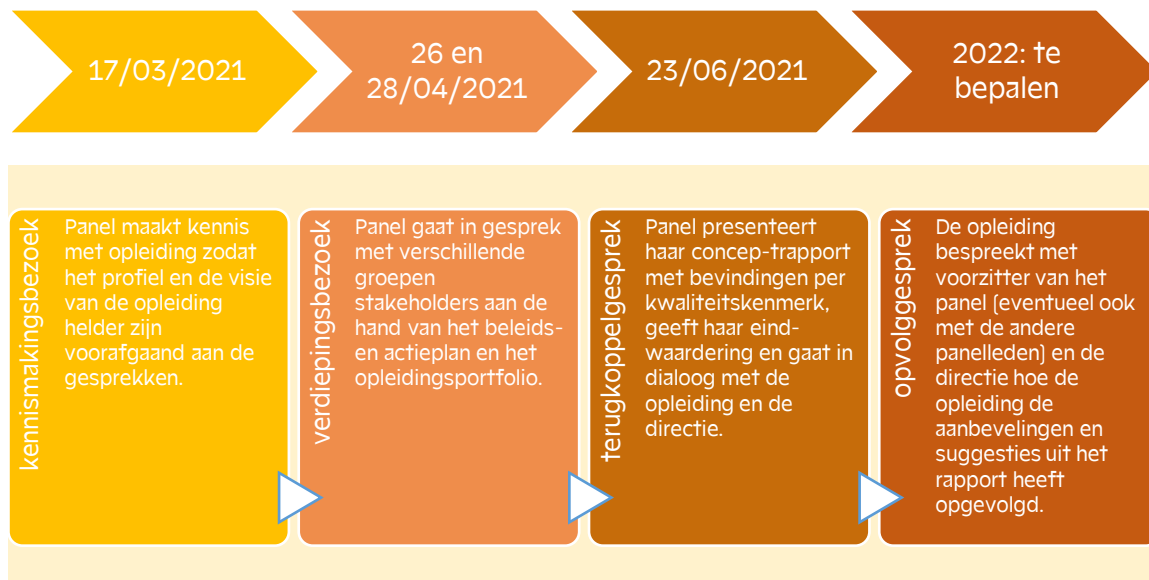
Onderzoekgericht onderwijs wordt summier ingevuld, al is er veel begrip dat hier extra middelen nodig voor zijn. Het panel beveelt aan om blijvend in te zetten op projectmatig wetenschappelijk en praktijkgericht onderzoek, en om overleg te organiseren met andere opleidingen over het opzet en de aanpak van onderzoek in de opleiding zodat PWO wordt ingebed in de organisatie en structuren van de opleiding.

Hoe volgt de opleiding op?

De opleiding verwerkt de aanbevelingen en het verbeterpunt in de jaarlijkse actieplannen. Een opvolggesprek met het panel om de genomen en nog op te nemen acties te bespreken, zal plaatsvinden in 2022.

Verloop KOPERA-proces:

Het kennismakingsbezoek, verdiepingsbezoek en terugkoppelingsgesprek vonden online plaats gelet de coronapandemie.



Panelleden:

naam	Expertise
Luc Vandeput Voorzitter	Onderwijskundige. Was als praktijklector verbonden aan de specifieke lerarenopleiding van de KU Leuven. Tot zijn expertisedomein behoren onder meer e- en blended learning, onderwijstechnologie, curriculum en instructional design. Hij was voorzitter o.a. de associatiewerkgroep Onderwijskundige aspecten van digitaal leren en de VLHORA werkgroep Open Education. Tenslotte is hij sedert begin 2000 redactielid van het tijdschrift Onderwijsinnovatie van de Open Universiteit.
Caroline Voet Vakdeskundige	Docent faculteit architectuur KU Leuven, architect, PHD, voormalig docent Interieurvormgeving LUCA; Oprichter van Voet architectuur..
Jeroen Worst Werkveldvertegenwoordiger	Lid van het ontwerpersduo van Studio Simple (Nederland) dat actief is in een breed spectrum van interieurvormgeving (objecten, publieke ruimtes, diverse projecten).
Marie-Laure Heyndrickx (oud-)studentlid	Alumna LUCA Bouw 2020. Oud-studentenvertegenwoordiger Bouw (o.a. ondervoorzitter studentenparticipatie campus Brussel, lid Academische Raad, LUCA Studentenraad en POC Bouw)
Nadia Koeck secretaris	Dienst Onderwijs & kwaliteit

Meer info?

Voor meer info over de inhoud van de opleiding:

<https://www.luca-arts.be/nl/interieurvormgeving-campus-brussel-sint-lukas>

<https://www.luca-arts.be/nl/interieurvormgeving-campus-gent-sint-lucas>

Voor het volledige rapport van het panel:

Contacteer hellen.vanberlo@luca-arts.be

Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen:

Interieurvormgeving Gent: : http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/SC_52485964.htm#bl=all

Interieurvormgeving Brussel: http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/SC_52491469.htm#bl=all

Voor cijfers over studierendement, hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...:

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>